



ROTEL

Atro 4.0
Lust auf Hifi.

Michi Series 2 Akustik - Upgrades

Michi P5 Serie 2

insgesamt 129 Komponenten- und Schaltungsverbesserungen

- zwei ESS Sabre ES9028PRO DACs (8 – Kanal – Mono)
- überarbeiteter Tiefpassfilter für den DAC – Ausgang
- neuer digitaler Eingangswahlschalter
- überarbeitete digitale Stabilisierung
- überarbeitete Class – A – Vorverstärkung
- überarbeitete Lautstärkeregelung
- überarbeitete Ton – Controll
- DAC – Ausgang mit Current – Mode (entwickelt in Zusammenarbeit mit ESS – Ingenieuren)
- überarbeitete Spannungsversorgung
- Heimkino – Bypass – Funktion (12V – Trigger – Eingang)

Michi X3 Series 2

Insgesamt 96 Änderungen in den analogen Schaltungen

- neuer ESS Sabre ES9028PRO DAC (4 – Kanal – Stereo)
- überarbeiteter Tiefpassfilter für den DAC – Ausgang
- neuer digitaler Eingangswahlschalter
- überarbeitete digitale Stabilisierung
- Takt – Optimierung
- überarbeitete Lautstärke – und Ton – Controll – Schaltungen
- XMOS PC – USB – Eingang (unterstützt MQA)
- DAC – Ausgang mit Current – Mode (entwickelt in Zusammenarbeit mit ESS – Ingenieuren)
- überarbeitete Standby – Schaltung mit geringerem Stromverbrauch
- Heimkino – Bypass – Funktion (12V – Trigger – Eingang)
- neue Verstärker – Kopplungskondensatoren

Michi X5 Serie 2

Insgesamt 99 Änderungen in den analogen Schaltungen

- neuer ESS Sabre ES9028PRO DAC (4 – Kanal – Stereo)
- überarbeiteter Tiefpassfilter für den DAC – Ausgang
- neuer digitaler Eingangswahlschalter
- überarbeitete digitale Stabilisierung
- Takt – Optimierung
- überarbeitete Lautstärke – und Ton – Controll – Schaltungen
- DAC – Ausgang mit Current – Mode (entwickelt in Zusammenarbeit mit ESS – Ingenieuren)
- überarbeitete Standby – Schaltung mit geringerem Stromverbrauch
- Heimkino – Bypass – Funktion (12V – Trigger – Eingang)
- neue Verstärker – Kopplungskondensatoren