



SHIBATA

Frequenzgang
10-30000Hz

Kanaltrennung
> 25dB

Impedanz
500Ω

Empf. Anschlussimpedanz
47kΩ

Auflagekraft
2g

Diamant
Shibata

Nadelträgermaterial
Aluminium

Gehäuse
Duralumin alloy



GOLD

Frequenzgang
15-25000Hz

Kanaltrennung
> 22dB

Impedanz
1000Ω

Empf. Anschlussimpedanz
47kΩ

Auflagekraft
2g

Diamant
Elliptical

Nadelträgermaterial
Aluminium

Gehäuse
Duraluminiumlegierung



RED

Frequenzgang
15-25000Hz

Kanaltrennung
> 20dB

Impedanz
1000Ω

Empf. Anschlussimpedanz
47kΩ

Auflagekraft
2g

Diamant
Conical

Nadelträgermaterial
Aluminium

Gehäuse
Photopolymerharz

Das innovative Design der Vasari Abtaster beruht auf Computermodellierung und stößt an die Grenzen, was mit einem Magnetsystem erreicht werden kann. Hohe innere Dämpfung, hochwertiges Material und ein extra steifer Aluminium-Nadelträger machen das Vasari zu einem ganz besonderen Tonabnehmersystem, das alle Informationen aus der Plattenrinne zu extrahieren weiß. Das Vasari ist in drei Modellen erhältlich: Shibata, Gold und Red.

Der Vasari Shibata und der Vasari Gold verfügen über einen Duraluminiumlegierung, während der Vasari Red verfügt über ein spezielles Gehäuse aus ultra-dämpfendem Photopolymer-Kunstharz, der 3D-gedruckt ist. Die drei Modelle unterscheiden sich voneinander auch im Schliff der Diamantspitze: Shibata beim Modell Shibata, elliptisch beim Gold und konisch beim Red. Alle Modelle liefern eine Ausgangsspannung von 4mV und sind dank ihrer leichten Gehäuse die idealen Tonabnehmersysteme für unsere Plattenspieler.

TONEAudio
EXCEPTIONAL VALUE AWARD 2017

HIGHLY
Hifi Pig
RECOMMENDED

Gold Note Vasari Red
AUDIO
EMPFEHLUNG
PREIS-LEISTUNG

UN
Top Audio
2017

Jeff Dorgay
Was kann ein neuer Audio-Enthusiast angesichts von Kartuschen im vierstelligen Bereich tun? Vier Worte: Gold Note Vasari Gold.