



Kraft-Zwerg

Hey, es geht auch kleiner. Ganz klein sogar. Wir haben hier einen Subwoofer im Miniformat – aber mit großem Punch. Empfehlung!

Wie groß muss ein Subwoofer sein? Ginge es nach den Fanatikern, könnte es gar nicht groß genug sein: am besten eine komplette Wand aus Membranen. Der Dominion d108 steht auf der Gegenseite. Ein DIN-A4-Papier würde ihn verdecken, fast – rund 30 Zentimeter im Kubus, kaum zwölf Kilogramm schwer. Da lächeln die Heimkino-Fans. Doch für Stereo-Anhänger liegt gerade darin der Reiz: ein kleiner Subwoofer, der ganz tiefe Töne einbringt und den Hörraum wie das audiophile Ideal nicht durcheinanderbringt.

JL Audio muss nicht jeder auf dem Radar haben. Die Company residiert ganz weit unten

in Florida, wo die Stürme vorbeiziehen, wo alle Rentner der USA leben wollen. Audio Trade hat den Vertrieb übernommen. Schon das ist ein Ritterschlag.

Der Dominion ist erstaunlich klein. Deshalb lieben wir ihn. Im Rücken liegt ein Kraftwerk, das vorn eine Membran mit rund 20 Zentimetern in der Diagonale antreibt. Eine Class-D-Endstufe stellt die Kraft bereit. Das Ganze wird nach hauseigenen Spielregeln unter Kontrolle gehalten. Der Rücken entzückt. Wir können die Übergabefrequenz vorgeben, dazu noch das Level. Überrascht sind wir, dass auch die Phase feingeregelt werden kann. Hier will jemand etwas – das ist ebenso strickt wie

ambitioniert, was auch das Preisetikett verkündet. So klein der d108 ist, so wuchtig ist doch sein Preis: 1100 Euro. Das kauft man nicht mal so schnell online.

Doch der klangliche Gewinn ist immens. Wir waren erstaunt, welche Pegel dieser Kleine auszuhalten vermag. Wir haben ein schönes Set aus edlen Zweiweglern, doch wir sehnen uns nach dem Punch in der Tiefe. Dann bereitet dieser Woofer das perfekte Fundament. Alles war klar, konturstark, ohne den Hauch von Wummern. Das ist ein wirklicher Gewinn. Wie klein darf ein Subwoofer sein? Hier haben wir den Gradmesser.

Andreas Günther ■



Punktgenau kalkuliert: Im Rücken waltet eine Digital-Endstufe, an der Front vibriert eine kompakte 20-Zentimeter-Membran.

stereoplay Highlight

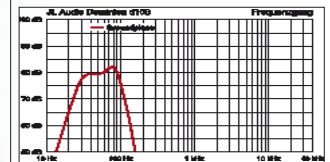
JL Audio Dominion d108

1100 Euro

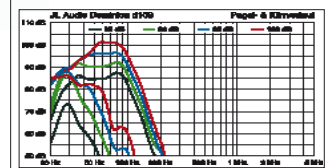
Vertrieb: ATR Audio Trade
Telefon: 0208 882 66 0
www.audiotra.de

Maße (B×H×T): 25,4 × 28,9 × 33,6 cm
Gewicht: 12 kg

Messdiagramme



Frequenzgang
Recht tiefreichend, sehr steiles Tiefpassfilter



Pegel- & Klirrverlauf 85-100 dB SPL
Über 70 Hz sauber, darunter steigender Klirr, unterhalb 50 Hz rigider Limiter

Messwerte

Grenzfrequenz	
-3 dB	29 Hz
-6 dB	26 Hz
Maximalpegel	98 dB
Stromverbrauch	
Standby	0,4 W
Betrieb	21 W

Bewertung

Basspräzision	24
Basstiefe	21
Basspegel	16

Fazit: Was für eine Ur-Gewalt aus einem kleinen Würfel. Die US-Amerikaner hüten mehr Patente, als diese Zeilen an Platz bieten könnten. Hier wird nicht einfach nur Druck aufgebaut, sondern schlau verwaltet. Für Heimkino-Fans mag er zu klein sein. Doch für eine edle Stereo-Zweibege-Anlage ist er der ideale, weil musikalisch-unaufgeregte Spielgefährte. Der Preis ist mehr als angemessen.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
7	6	8

stereoplay Testurteil

Klang	absolute Spitzenklasse	61
0 10 20 30 40 50 60 70		

Gesamturteil	82 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut