



Bedienungsanleitung
Pro-Ject Stereo Box RS

Wir bedanken uns für den Kauf eines Verstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

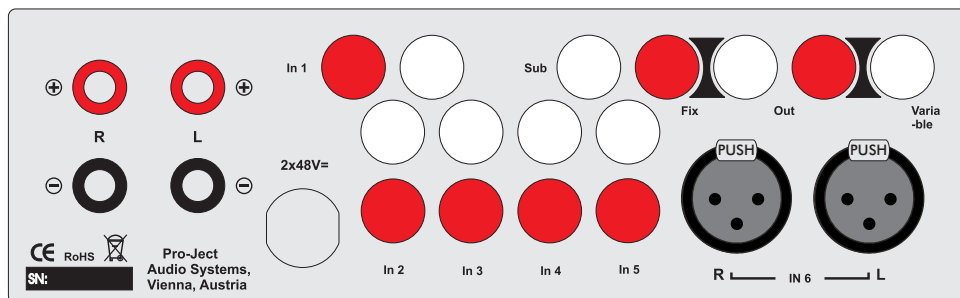
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Netzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Netzkabel des Netzteils aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzkabel, Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig. Die Röhren im Gerät entwickeln Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrenntem Gerät** vor. Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote RCA/Cinch-Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.



Belegung XLR-Buchsen: **1** Masse, **2** Signalplus und **3** Signalminus.

Schließen Sie pro Kanal nur einen Lautsprecher mit einer Impedanz nicht unter 4 Ohm an.

Achten Sie auf die korrekte Polung der Lautsprecherkabel an Verstärker und Lautsprecher.

Die roten Polklemmen führen das Signal (+), die schwarzen Polklemmen führen die Signalmasse (-). Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

Hochpegeleingänge

An den Eingängen **1** bis **6** werden Geräte wie z.B. Phono-Vorverstärker, CD-Spieler, Tuner oder TV-Gerät angeschlossen.

Lautsprecheranschlüsse

Die Polklemmen der Anschlüsse nehmen 4mm durchmessende Bananenstecker, Kabelschuhe oder – in den Querbohrungen unter den Muttern – blanke Kabelenden auf.

Subwoofer-Ausgang (mono)

Am Ausgang **Sub** kann ein aktiver Mono-Subwoofer Anschluss finden.



Der Subwoofer-Ausgang ist im Pegel geregelt. Die Lautstärkeregelung für den Subwoofer erfolgt parallel Stereo Box RS. Eine möglicherweise notwendige Pegelanpassung für den Subwoofer, muss über den Lautstärkregler des Subwoofers vorgenommen werden.

Vorverstärkerausgang

Am Vorverstärkerausgang **Out Variable** kann ein aktiver Stereo-Subwoofer betrieben werden. Der Anschluss eines zusätzlichen Endverstärkers zum Bi-Amping-Betrieb ist ebenfalls möglich.



Der Ausgang ist im Pegel geregelt. Die Lautstärkeregelung für Subwoofer und Endverstärker erfolgt so parallel zur Stereo Box RS. Eine evtl. notwendige Pegelanpassung für den Subwoofer, muss über den Lautstärkregler des Subwoofers vorgenommen werden.

Aufnahmeausgang, Anschluss eines Kopfhörerverstärkers

Am Aufnahmeausgang **Out Fix** kann ein analoges Aufnahmegerät oder ein Head Box Kopfhörerverstärker von Pro-Ject Audio angeschlossen werden.

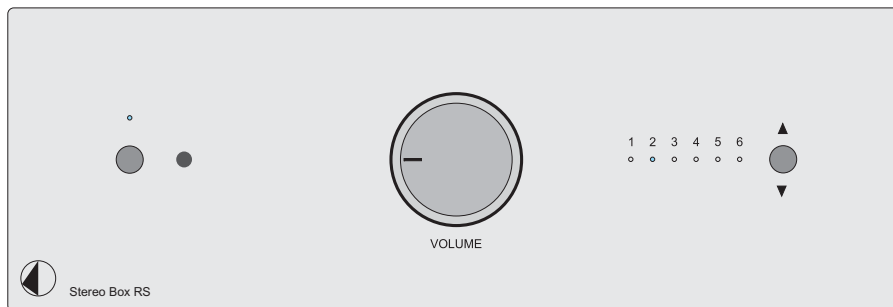


*Der Aufnahmeausgang ist im Pegel **nicht** geregelt. Die Aufnahmepegel- oder Lautstärkeregelung erfolgt im nachgeschalteten Gerät.*

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Netzteil an das Stromnetz angeschlossen. Stecken Sie zu erst das mitgelieferte Netzkabel in die entsprechende Buchse am Netzteil. Verbinden Sie dann den Stecker des Versorgungskabels am Netzteil mit der Buchse **2x48V=** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.

Bedienelemente am Gerät



Ein- und Ausschalten

Der Kippschalter links auf der Gerätefront schaltet das Gerät ein und aus. Die blaue Leuchtanzeige über dem Schalter zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.



Nach dem Einschalten benötigen die Röhren einige Sekunden, um ihre korrekte Betriebstemperatur zu erreichen. Während der Aufwärmphase blinkt die blaue LED über dem linken Kippschalter.

*Um einen unkontrollierten Lautstärkeanstieg zu vermeiden, stellen Sie bitte die Lautstärke vor dem Einschalten auf 0 (**VOLUME**-Knopf bis zum Anschlag nach links drehen).*

Eingangswahl

Nach dem Einschalten wählt Betätigen des Kippschalters rechts am Gerät die Eingänge der Reihe nach an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt.

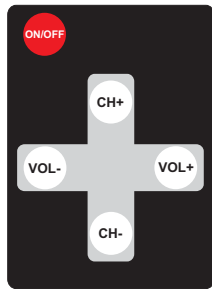


Der zu letzt genutzte Eingang wird nach Inbetriebnahme aus Stand-By automatisch angewählt. Das Gerät schaltet nach Herstellen der Stromversorgung oder/und nach Einschalten mit dem Kippschalter auf der Gerätefront automatisch auf den Eingang 1.

Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes auf der Gerätefront wird die gewünschte Lautstärke eingestellt.

Fernbedienung



nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück



und stellen die Lautstärke ein



und wählen die Eingänge an



Ist das Gerät ausgeschaltet (Kippschalter links auf der Front), ist die Fernbedienung ohne Funktion.

Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein

Batterietyp: 1x CR2032 mit 3 Volt Spannung



Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.

Technische Daten Pro-Ject Stereo Box RS

Röhrenbestückung:	2x ECC88 (6922)
Ausgangsleistung:	2x 80W/120W an 8 Ohm/4 Ohm (beide Kanäle in Betrieb)
Frequenzgang:	20Hz-50kHz (-1,5dB/-3dB)
Geräuschspannungsabstand:	90dBA
Klirrfaktor:	0,1% bei 100W
Verstärkung:	31dB
Hochpegeleingänge:	5 Paare RCA/Cinch-Buchsen und 1 Paar XLR-Buchsen
Eingangsimpedanz:	50kOhm für die Eingänge In 1 - In 5 (RCA) und 20kOhm In 6 (XLR)
Vorverstärkerausgang (Out Variable):	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, Verstärkung 12dB
Subwoofer-Ausgang (Sub):	RCA/Cinch-Buchse, Verstärkung 18dB
Aufnahme-Ausgang (Out Fix):	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, Verstärkung 0dB (Pegel nicht regelbar)
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
Lautsprecheranschluss:	4mm Ø Bananenstecker, Kabelschuhe oder blanke Kabelenden
Netzanschluss:	Externes Netzteil, $\pm 48V/2,5A$ DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	2,5A DC, <1W in Stand-By
Batterien für Fernbedienung:	1x CR2032 mit 3 Volt Spannung
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210) mm
Gewicht:	2.650g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Zulässige Betriebsumgebung

Temperatur 5-35 C°, Luftfeuchtigkeit 20-70% unter Kondensationsgrenze. Wird das Gerät über längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderung an eloxierten Teilen kommen.

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an:

ATR - Audio Trade GmbH, Rheingastrasse 19a, 65375 Oestrich-Winkel, Deutschland

Tel.: 0208-882 66 0 - Fax: 0208-882 66 66 - E-Mail: service@audiotra.de

Wir empfehlen dringend, den Originalkarton und die Innenverpackung aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton und mit originaler Innenverpackung zugehen, können wir Serviceleistungen auf Garantie zusichern.

Garantie und Gewährleistung

Für Geräte, welche über den von uns autorisierten Fachhandel bezogen wurden, gewähren wir über die gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen hinaus eine Garantie von drei Jahren ab Kaufdatum, längstens aber vier Jahre nach unserer Auslieferung an den Fachhandel. Die Seriennummer und das Kaufdatum sind über die Originalrechnung zu belegen. Die Garantie umfasst den Arbeitsaufwand, Ersatzteile und den kostenlosen Rücktransport nach frachtfreiem Erhalt des Gerätes.

Erbrachte Arbeitsleistungen für Prüfzeiten an fehlerfreien Geräten oder an Geräten ohne bzw. mit falscher Fehlerbeschreibung werden zum üblichen Stundensatz berechnet.

Hersteller und Vertrieb übernehmen keine Haftung bei Beschädigungen, welche durch das Nichtbeachten der Bedienungsanleitung und/oder durch den Transport entstanden sind. Veränderungen am Gerät seitens nicht autorisierter Personen entbinden Hersteller und Vertrieb von jeglicher Garantieleistung.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2014, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.