

MASSIMO FONOBRIO™

PRÄZISIONS-PHONOVERSTÄRKER MM/MC

SONDORO™ series

Der Schlüssel zu den letzten Geheimnissen der Schwarzen Scheibe

An die Grenzen des Machbaren stossend, setzt der MASSIMO FONOBRIO neue Masstäbe in der Schallplattenwiedergabe und öffnet den Zugang zu Informationen, die bisher in den Rillen verborgen blieben. Die mit letzter Konsequenz weitergetriebene Entwicklung des bereits mit Höchstbewertungen bedachten Vorgängers führt zu einem Schallplattenerlebnis der besonderen Art.

Für höchstwertige MC Tonabnehmer mit sehr geringer Ausgangsspannung ist der MASSIMO FONOBRIO ein Partner der ersten Wahl.

Frei von Spannungsreglern üblicher Schaltungstechnik bietet das ultra-präzise analoge Netzteil neben unerschütterlicher Stabilität und Leistungsreserve eine Versorgung mit praktisch nicht mehr messbarer Welligkeit, d.h. es ist so ruhig, dass zum ersten Mal Informationen hörbar werden, die vorher nie eine Chance hatten, wahrgenommen zu werden. Es ist wie ein Versetztsein an einen Ort ohne geringsten Zivilisationslärm, so dass auf einmal der geringste Windhauch und leicht sich dazu bewegende Grashalme akustisch erlebbar werden. Zudem hat die Spannungsversorgung einen so niedrigen Innenwiderstand wie der beste Akku nie haben kann.

Das Gesamtergebnis ist von verblüffender Neutralität und Präzision. Weit öffnet sich der Raum zur natürlichen Entfaltung der Musik und uneingeschränktem Langzeit-Hörvergnügen. Dank der extremen Rauscharmut wird die volle Dynamik ausgeschöpft und andererseits werden feinste Flexionen und Modulationen so getreu übertragen, dass 'Live'-Erlebnis aufkommt. Wie wuchtig und fein, wie transparent und homogen, präzise und zusammenhängend, farbig und nuanciert, rhythmisch akzentuiert und fließend, impulsiv und fokussiert Schallplatte auf diesem Niveau tönen kann, muss man erlebt haben. Grenze ist auch hier die Aufnahme selber.

Der MASSIMO FONOBRIO ist einfach zu bedienen, ohne jedoch auf eine reiche Ausstattung an Möglichkeiten zu verzichten. So besteht für MC und MM Tonzellen je ein separater, umschaltbarer Eingang, und von aussen leicht bedienbar ist ein 4-stufiges 'Mäuseklavier', das die Wahl von 16 verschiedenen Abschlussimpedanzen für MC Betrieb erlaubt. (Für ganz besondere Fälle ist auch die Möglichkeit gegeben, intern einen spezifischen Widerstand einzusetzen.)

Zwei externe Schalter erlauben zudem auf einfachste Weise die Verdoppelung des Ausgangspegels im Moving Coil Betrieb. Auch der Pegel der Ausgangsstufe kann in 3 Stufen ($1/1$, $3/4$, $1/2$) intern angepasst werden.

Der MASSIMO FONOBRIO ist eine Liebeserklärung an die Schallplatte. Die Schwarze Scheibe - Träger von musikalischen Schätzen - wird sie ebenso leidenschaftlich erwidern.

Die nachfolgend aufgeführten wichtigsten Konstruktionsmerkmale sind Garantie dafür, dass der MASSIMO FONOBRIO seine Trümpfe gegen reine Röhrenschaltungen, integrierte Schaltungen (ICs / Op Amps) wie auch Kombinationen mit Übertragern (MC step-up-Transformatoren) voll ausspielen kann.

BITTE WENDEN



MASSIMO FONOBRIO™

PRÄZISIONS-PHONOVERSTÄRKER MM/MC

SONDORO™ series

KONSTRUKTIONSMERKMALE

- Ultra-präzises und -stabiles analoges Netzteil mit niedrigster Ausgangsimpedanz ($16\text{m } \Omega$). Praktisch nicht mehr messbare Welligkeit und Rauschen ($< 1\mu\text{V}$).
- Trenntransformator in Medizinalqualität, mit resonanzdämmend gelagerter Stahlhaube geschirmt
- Netzerdungsfreier Betrieb dank Schutzklasse 2 vermeidet potentielle Masseschlaufen
- Stummschaltung bei Ein- und Ausschalten
- Resonanz-entkoppelte Chassis-Konstruktion zur Vermeidung von Mikrofonieeffekten
- Ensemble 'SYNERGIA' RCA Buchsen aus Kupfer ($3\frac{1}{2}$ höhere Leitfähigkeit als Messing), versilbert/vergoldet
- Leiterplatten der Fonostufen mit niedrigstem Verlustfaktor und höchster Leitfähigkeit
- Diskreter, spiegelsymmetrischer Dual-Mono Schaltungsaufbau (1 Leiterplatte pro Kanal) in 3 Verstärkerblöcken mit präzis linear arbeitenden 'Class A'-Ausgangsstufen
- Handgelötete Leiterplatten (über 1400 Lötunkte)
- Aktiv/passive RIAA-Stufe sorgt für exzellente Hochton-Dynamik und öusserst präzise Entzerrung über den ganzen Tonfrequenzbereich
- Grosse Verstärkerbandbreite und grosszügige Übersteuerungsfestigkeit
- Linearer Frequenzverlauf mit infrasonischem Bassfilter ($10\text{Hz} - 3\text{dB}$, 12dB Flankensteilheit)
- Separate Eingänge für MM und MC, mit Schalter
- Anpassung des MC-Abschlusswiderstands von aussen (16 verschiedene Werte, siehe Tabelle)
- Intern freie Position für eigens wählbaren Abschlusswiderstand (MC) oder Kondensator (MM/MC)
- Verstärkung der MC-Stufe schaltbar zwischen 24 dB ($=16\text{x}$) und 30 dB ($=32\text{x}$)
- Ausgangsstufe vermag niederohmige Lasten ($> 3\text{ k}\Omega$) zu treiben
- Ausgangspegel intern regelbar (75 % oder 50 % des vollen Signals)
- Extrem rauscharme Transistoren und Widerstände (an kritischen Stellen 0.1% 'military grade', mit niedrigem Temperaturkoeffizient) sorgen für rauscharmen Betrieb, auch mit Tonzellen niedrigster Ausgangsspannung.
- Nach Klang, Verlässlichkeit und Präzision ausgewählte Komponenten höchster Güte (u.a. speziell hergestellte 1% Polystyrol-Kondensatoren, 'ultra-low impedance' Elektrolytkondensatoren, 'ultra-fast, soft recovery'-Dioden, usw.)
- DC gekoppelter Ausgang (interne Brücke für optionale Zuschaltung von ensemble PROCAP™ Kopplungskondensator)
- Doppelt und einfach geschirmte Ensemble FILMSHIELD™ Verbindungskabel
- 3-fach geschirmtes ensemble LUMINOSO™ Netzkabel

©ens0320

