

JL AUDIO



d108

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	31-112Hz
Chassis Ø	203mm (8 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	25-130Hz
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-280 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	500W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja
Eingang Lautsprechersignal	Schraubklemmen (rechts/links)
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links)
Ausführungen	Dekor Esche schwarz, Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	254 x 289 x 336mm
Gewicht	Gewicht: 12kg

Kabelloses Ansteuern über optional erhältliches Transmitter-Set JLINK™ von JL Audio

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

d110

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	27-111Hz
Chassis Ø	254mm (10 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	25-130Hz
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-280 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	750W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja
Eingang Lautsprechersignal	Schraubklemmen (rechts/links)
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links)
Ausführungen	Dekor Esche schwarz, Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	305 x 340 x 403mm
Gewicht	Gewicht: 17,3kg

Kabelloses Ansteuern über optional erhältliches Transmitter-Set JLINK™ von JL Audio

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

e110

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	25-116Hz
Chassis Ø	254mm (10 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	25-130Hz
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-280 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	1.200W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja
Eingang Lautsprechersignal	Schraubklemmen (rechts/links)
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links)
Ausgang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Ausführungen	Dekor Esche schwarz, Hochglanz schwarz und weiß Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	343 x 362 x 419mm
Gewicht	Gewicht: 23,9kg



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

e112

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	22-118Hz
Chassis Ø	300mm (12 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	25-130Hz
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-280 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	1.500W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja
Eingang Lautsprechersignal	Schraubklemmen (rechts/links)
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links)
Ausgang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Ausführungen	Dekor Esche schwarz, Hochglanz schwarz und weiß Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	394 x 412 x 467mm
Gewicht	Gewicht: 33.3kg

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Fathom[®] f110v2

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	27-111Hz
Chassis Ø	254mm (10 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	30-130Hz. Wahlweise 12 oder 24dB Flankensteilheit
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-270 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	1.100W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja, wirksam nur für die RCA/Cinch-Buchsen
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links oder mono)
Eingang symmetrisch	3-polige XLR-Buchsen (rechts/links oder mono)
Ausgang symmetrisch *	3-polige XLR-Buchse (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Automatische Raumeinmessung *	ja, mit manueller Korrekturmöglichkeit im Tiefbassbereich
Ausführungen	Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	328 x 397 x 439mm
Gewicht	31kg

* Master/Slave-Schaltung. Durchschleifen des Eingangssignals zu weiteren JL Audio-Subwoofern, ermöglicht ein gleichzeitiges automatisches Einmessen für mehrere JL Audio-Subwoofer. Messmikrofon und Verkabelung im Lieferumfang.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Fathom® f112v2

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	21-119Hz
Chassis Ø	300mm (12 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	30-130Hz. Wahlweise 12 oder 24dB Flankensteilheit
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-270 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	1.800W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja, wirksam nur für die RCA/Cinch-Buchsen
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links oder mono)
Eingang symmetrisch	3-polige XLR-Buchsen (rechts/links oder mono)
Ausgang symmetrisch *	3-polige XLR-Buchse (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Automatische Raumeinmessung *	ja, mit manueller Korrekturmöglichkeit im Tiefbassbereich
Ausführungen	Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	384 x 470 x 451mm
Gewicht	53kg

* Master/Slave-Schaltung. Durchschleifen des Eingangssignals zu weiteren JL Audio-Subwoofern, ermöglicht ein gleichzeitiges automatisches Einmessen für mehrere JL Audio-Subwoofer. Messmikrofon und Verkabelung im Lieferumfang.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Fathom[®] f113v2

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	20-86Hz
Chassis Ø	345mm (13,5 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	30-130Hz. Wahlweise 12 oder 24dB Flankensteilheit
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-270 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	3.000W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja, wirksam nur für die RCA/Cinch-Buchsen
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links oder mono)
Eingang symmetrisch	3-polige XLR-Buchsen (rechts/links oder mono)
Ausgang symmetrisch *	3-polige XLR-Buchse (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Automatische Raumeinmessung *	ja, mit manueller Korrekturmöglichkeit im Tiefbassbereich
Ausführungen	Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	419 x 489 x 489mm
Gewicht	60kg

* Master/Slave-Schaltung. Durchschleifen des Eingangssignals zu weiteren JL Audio-Subwoofern, ermöglicht ein gleichzeitiges automatisches Einmessen für mehrere JL Audio-Subwoofer. Messmikrofon und Verkabelung im Lieferumfang.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Fathom[®] f212v2

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	20-97Hz
Chassis Ø	2x 300mm (2x 12 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	30-130Hz. Wahlweise 12 oder 24dB Flankensteilheit
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-270 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	3.600W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja, wirksam nur für die RCA/Cinch-Buchsen
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links oder mono)
Eingang symmetrisch	3-polige XLR-Buchsen (rechts/links oder mono)
Ausgang symmetrisch *	3-polige XLR-Buchse (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Automatische Raumeinmessung *	ja, mit manueller Korrekturmöglichkeit im Tiefbassbereich
Ausführungen	Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	379 x 812 x 518mm
Gewicht	102kg

* Master/Slave-Schaltung. Durchschleifen des Eingangssignals zu weiteren JL Audio-Subwoofern, ermöglicht ein gleichzeitiges automatisches Einmessen für mehrere JL Audio-Subwoofer. Messmikrofon und Verkabelung im Lieferumfang.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Gotham[®] g213v2

JL AUDIO



Konstruktion	geschlossen
Übertragungsbereich	19-112Hz
Chassis Ø	2x 345mm (2x 13,5 Zoll)
Tiefpassfilter stufenlos einstellbar	30-130Hz. Wahlweise 12 oder 24dB Flankensteilheit
Phasenlage stufenlos einstellbar	0-270 Grad
Signalpolarität umschaltbar	0 oder 180 Grad
Verstärkerleistung	4.500W Spitzenleistung
Ferneinschalten	durch Nutzsignal
Automatisches Abschalten	nach ca. 30 Minuten ohne Signal
Groundlift-Schalter	ja, wirksam nur für die RCA/Cinch-Buchsen
Eingang unsymmetrisch	RCA/Cinch-Buchsen (rechts/links oder mono)
Eingang symmetrisch	3-polige XLR-Buchsen (rechts/links oder mono)
Ausgang symmetrisch *	3-polige XLR-Buchse (Eingangssignal wird durchgeschleift)
Automatische Raumeinmessung *	ja, mit manueller Korrekturmöglichkeit im Tiefbassbereich
Ausführungen	Hochglanz schwarz, Schallwandabdeckung schwarzer Stoff
Maße B x H x T	456 x 867 x 610mm
Gewicht	163kg

* Master/Slave-Schaltung. Durchschleifen des Eingangssignals zu weiteren JL Audio-Subwoofern, ermöglicht ein gleichzeitiges automatisches Einmessen für mehrere JL Audio-Subwoofer. Messmikrofon und Verkabelung im Lieferumfang.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

JLINK™

JL AUDIO

Empfangsmodul JLINK™ TRX



Sendemodul JLINK™ RX



2-Kanal-Transmitter-Set, bestehend aus einem Sender und einem Empfänger.
Verbindet Hochpegel-Geräte mittels eines 16bit/48kHz PCM-Signals.



Ein Sender kann bis zu vier Empfängern gleichzeitig ansteuern. Bis zu drei Sender können parallel betrieben werden. Reichweite ca. 30 Meter Sichtstrecke.

Bei Verwenden mit einem der Subwoofer JL Audio d108 oder JL d110, erfolgt die Stromversorgung des Sendemoduls über den JLINK™ PORT des Subwoofers. Ein Netzteil ist nicht notwendig.

JLINK™ ermöglicht auch das Verbinden eines CD-Spielers oder anderer Hochpegel-Quellegeräte mit dem Verstärker.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

JL AUDIO[®]

Power
off | on | auto

Input Mode
master | slave

Level Mode
ref. | variable

Room Optimization

$-\infty$

Master Level

max

calibration mic.

Polarity
0 | 180

Lights
off | dim | on

