

Debut Carbon The Original

Die originale Debut-Formel

Echtholzfurnier:

Hochglanz:

Matt:

- Einteiliger 8,6" Carbon-Tonarm
- Gedämpftes Gegengewicht verringert Resonanzen
- Voreingestelltes Pick it S2 MM
- Hochwertiges MDF-Gehäuse
- Präzisions-Riemenantrieb
- Sauberer Strom mit internem DC/AC-Generator
- Schwerer Stahlteller
- Semisymmetrisches Kabel mit Metallsteckern
- Vergoldete Cinch-Stecker
- Silikongedämpfter Tonarmlift
- Staubschutzhaube & Filzmatte enthalten
- Hochwertige Handarbeit aus Europa

Geschwindigkeiten: 33, 45 U/Min (manuelle Umschaltung)
Antriebsprinzip: Riemenantrieb
Plattenteller: 300 mm, 1.7 kg-Stahlteller, Filzmatte
Hauptlager: Edelstahl-Achse in Messingbuchse
Wow & flutter: 33: +/-0,17 %; 45: +/-0,15 %
Geschw. Abweichung: 33: +/-0,50 %; 45: +/-0,60 %
Signal- Geräuschabstand: 68dB
Tonarm: 8,6" einteiliger Carbontonarm
Effektive Tonarmlänge/-masse: 218,5 mm / 7 g
Überhang: 18,5 mm
Inklusives Zubehör: 15 V DC / 0,8 A-Netzteil, Abdeckhaube, 7''-Singleadapter
Stromverbrauch: 4 W / 0 W Standby
Maße: 415 x 118 x 320 mm (BxHxT)
Gewicht: 5,5 kg netto

Die Geschichte des Debut

Schon Mitte der 1990er-Jahre, nur wenige Jahre nach der Gründung von Pro-Ject Audio Systems und mitten im Höhepunkt der CD-Ära, merkten wir, dass immer mehr Menschen die analoge Musik vermissten. 1998 saßen Heinz Lichtenegger und sein britischer Vertriebspartner und langjähriger Freund Laurence Armstrong zusammen. Sie träumten von einem Plattenspieler, der analogen Klang für mehr Menschen zugänglich machen sollte. Das neue Modell sollte so nah wie möglich an High-End-Klang herankommen, zu einem Preis, den sich eine neue, junge Generation leisten kann, und in modernen, unterschiedlichen Farben. Dank ihres guten Freundes Jiri Kroutil, Pro-Jects erstem Produktmanager, gab es bereits am nächsten Tag ein Muster. Der Debut war geboren.



2012 hob der Debut Carbon diese Idee auf eine neue Stufe. Mit seinem Carbon-Tonarm setzte er einen neuen Maßstab dafür, was ein leistbarer Plattenspieler können kann. Seither prägt er die Debut-Linie wie kein anderes Modell.

Nach mehr als 25 Jahren zählt die Debut-Familie mit über einer Million verkauften Geräten zu den meistverkauften Produkten in der Geschichte des HiFi. Sie hat das Musikhören mit Vinyl für Musikliebhaber leistbar gemacht. Über die Jahre haben wir das Konzept laufend verbessert und uns mit neuen Technologien und Trends weiterentwickelt.



Ein solides Fundament

Das Gehäuse des „Debut Carbon – The Original" wird mittels CNC-Verfahren aus stabilem MDF gefertigt, ohne jegliche Hohlräume.

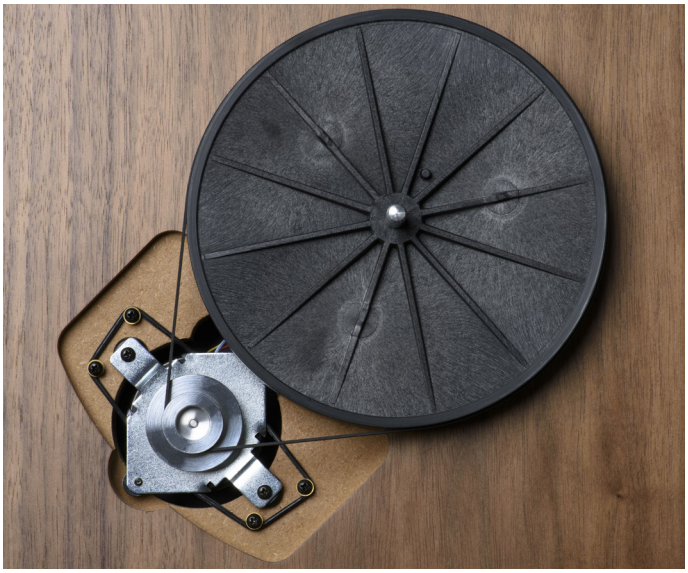
Das Ergebnis ist eine saubere und präzise Wiedergabe: Der Bass ist straffer, der Mitteltonbereich offener und detailreicher, und der Hintergrund ist ruhiger – so kommen die Energie und Dynamik Ihrer Schallplatten voll zur Geltung.

Der „Debut Carbon – The Original" sieht genauso gut aus, wie er klingt. Er ist in den Ausführungen Hochglanz-Schwarz, Walnuss oder seidenmattem Schwarz erhältlich – so ist für jeden Geschmack und jeden Einrichtungsstil das Passende dabei. Klare Linien, sorgfältig verarbeitete Oberflächen und die Liebe zum Detail verleihen ihm eine Qualität, die man sonst nur von deutlich teureren Plattenspielern kennt.

Präzisions Antriebssystem

Eine präzise, konstante Geschwindigkeit ist die Grundvoraussetzung für einen natürlichen Klang – genau darauf ist das Antriebssystem des „Debut Carbon – The Original" ausgelegt. Ein schwerer Stahlteller sorgt für zusätzliche Rotationsmasse, was einen gleichmäßigen Lauf gewährleistet und geringfügige Geschwindigkeitsschwankungen ausgleicht. Er ruht auf einem Subteller aus glasfaserverstärktem ABS.

Der Pulley aus Aluminium ist mit einer Toleranz von 1/1000 mm gefertigt und treibt den Subteller über einen Präzisionsriemen an. Eine spezielle TPE-Motoraufhängung entkoppelt den Motor vom Chassis, sodass dessen Vibrationen weder den Plattenteller noch die Abtastnadel erreichen können.





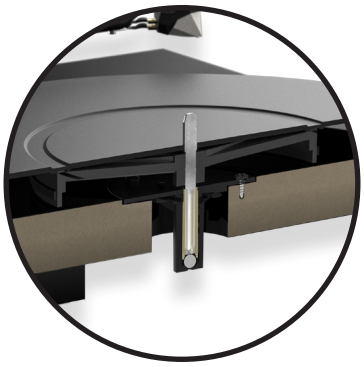
TPE-Motoraufhängung

entkoppelt den Motor wirksam von der Zarge



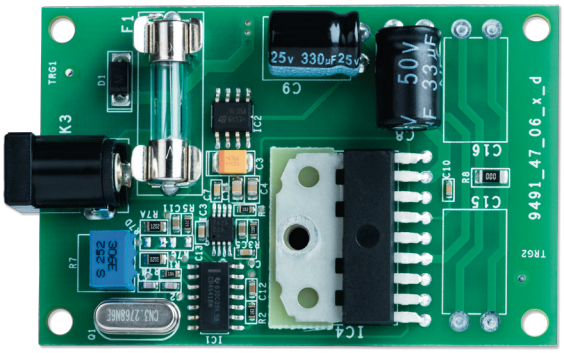
Schwerer Stahlteller

erhöht die Rotationsmasse für konstante Geschwindigkeiten



Premium-Hauptlager

Achse und Kugel aus Edelstahl in Messingbuchse



Premium DC/AC-Stromgenerator

Der Debut Carbon – The Original verwendet einen hochwertigen Wechselstrommotor, der von einem präzisen DC/AC-Generator angesteuert wird. Ein Wechselstrom-Synchronmotor läuft mit einer Geschwindigkeit, die durch die Frequenz seiner Stromversorgung bestimmt wird. Seine Genauigkeit hängt daher davon ab, wie sauber und stabil diese Stromversorgung ist. Das haushaltsübliche Stromnetz erfüllt diese Anforderungen oft nicht: Spannung und Frequenz können schwanken, und Störungen durch andere Elektrogeräte können in den Motor gelangen.

Der Generator löst dieses Problem, indem er den Gleichstrom in ein eigenes, sauberes und präzise gesteuertes Wechselstromsignal für den Motor umwandelt.

Premium-Tonarm

Der Debut Carbon – The Original ist mit einem hochwertigen 8,6-Zoll-Tonarm aus Carbon ausgestattet, der in einem massiven Aluminium-Lagerblock sitzt. Das reibungsarme Lager sorgt für eine präzise, stabile und exakte Abtastung. Dank des Carbon ist der Tonarm äußerst steif, bei extrem geringem Gewicht.

Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück gefertigt. Dies verhindert unerwünschte Resonanzen und bietet dem Tonabnehmer eine solide, direkte Anbindung. Das TPE-gedämpfte Gegengewicht reduziert Resonanzen um bis zu 50 %.

All dies ergibt einen exzellenten Tonarm, der eine herausragende Klangqualität sowie eine weite, überzeugende Klangbühne ermöglicht.





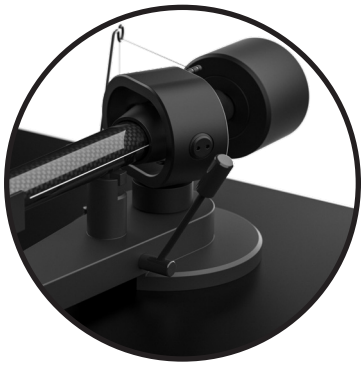
Korrekter, adaptiver Anti-Skating-Mechanismus

Da die Skating-Kraft zwischen den inneren & äußeren Rillen variiert, passt sich unser Anti-Skating Mechanismus entsprechend an.



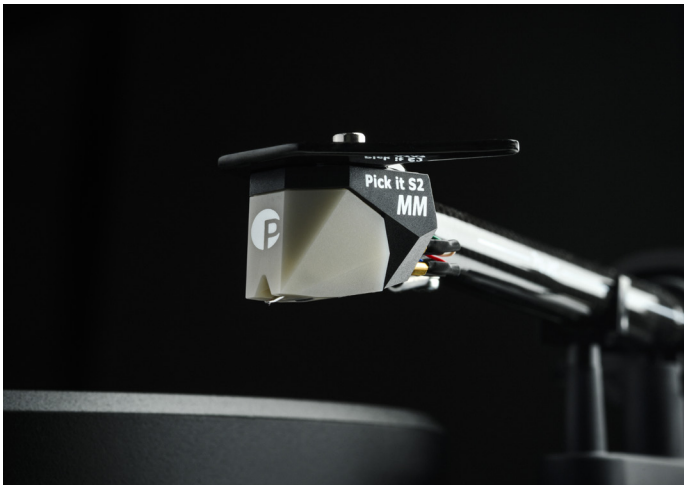
Einteiliges Tonarmrohr aus Kohlefaser

Extrem steifes und leichtes, einteiliges, konisches 8,6-Zoll-Carbon-Tonarmdesign.



Massives, reibungsarmes Spitzenlager

Der präzise CNC-gefräste Tonarm-Lagerblock aus Aluminium absorbiert unerwünschten Resonanzen.



Premium Pick it S2 MM

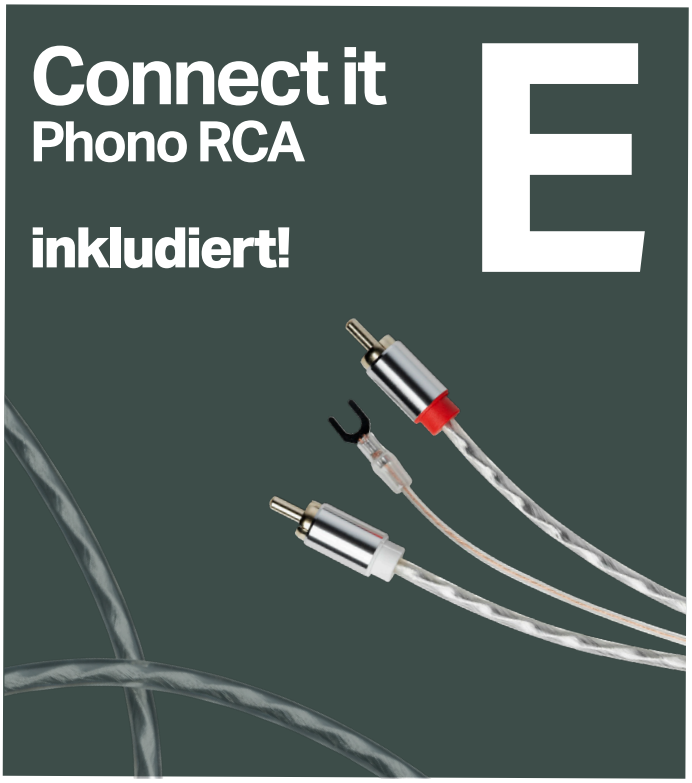
Das Pick it S2 MM wird von den Tonabnehmer-Spezialisten bei Ortofon gefertigt und vom hauseigenen Designteam von Pro-Ject abgestimmt. Seine spezielle elliptische Abtastnadel tastet die Rille präzise ab, was für einen detailreichen Klang sowie ein weites, offenes Stereobild sorgt.

Die Split-Pole-Pins von Ortofon ermöglichen einen linearen Frequenzgang, der mit dem von Moving-Coil-Tonabnehmern vergleichbar ist. Ein robuster Nadelträger – ähnlich wie bei Tonabnehmern für den DJ-Einsatz – macht das System im täglichen Gebrauch widerstandsfähig, ohne dabei die Klangqualität zu beeinträchtigen.

Die perfekte Verbindung

Ein hochwertiges Kabel überträgt das vollständige Signal – bis ins kleinste Detail unverfälscht – damit Ihr System die bestmögliche Leistung erbringen kann.

Das beiliegende „Connect it Phono E RCA"-Kabel ist ein speziell für Phono-Anwendungen optimiertes, hochwertiges Kabel. Wir haben dabei auf erstklassige Kernmaterialien gesetzt – etwa auf einen Kupferleiter, der eine verlustfreie Signalübertragung gewährleistet.



Upgrade auf TRUE BALANCED

Nutzen Sie die symmetrische Konfiguration, um das volle Potenzial auszuschöpfen!

Holen Sie sich jetzt Ihr True Balanced-Kabel!

Kontaktieren Sie Ihren Händler oder gehen Sie zu:

www.project-audio.com/connect-it

**Um unsere True Balanced Connection zu verwenden, muss Ihr Plattenspieler mit einem MC-Tonabnehmer oder Pick it PRO Balanced ausgestattet sein.*



Schwarz Hochglanz



Echtholz Walnuss



Acryl-Staubschutzhülle

Hält in jeder Öffnungsposition und kann bei Bedarf einfach entfernt werden.

Matt Schwarz