

## ATR Celebration 40

**ATR.**  
**40** Jahre  
*Hören erleben*

Die schönsten Geschenke sind manchmal die, die man sich selbst macht. So haben wir uns zu unserem 40-jährigen Firmenjubiläum aus dem Füllhorn der technischen Möglichkeiten unserer Partner Pro-Ject und Ortofon den Best-of-Plattenspieler ATR Celebration 40 gegönnt.



Als Anfang der 1990er Jahre die LP längst von der CD überholt war und fast alle Plattenspielerwerke geschlossen wurden, wagte Pro-Ject sogar den Neustart als Plattenspielerhersteller. ATR - Audio Trade war damals der weltweit erste Vertriebspartner, und heute ist Pro-Ject im hochwertigen Bereich der größte Plattenspielerhersteller der Welt.

Grund genug, unser 40-jähriges Firmenjubiläum mit einem eigens zu diesem Anlass kreierten Plattenspieler zu feiern.

## ATR Celebration 40 / SuperPack 1 & 2

Mit einer Metallgranulatfüllung resonanzoptimiertes Chassis in matt weiß.

Der auf einem magnetunterstützten, invertierten Tellerlager mit keramischen Laufflächen laufende Aluminiumguss-Plattenteller ist mit einem Ring aus TPE \*\*\* ruhiggestellt. Das Plattentellerlager wird durch einen massiven Metallblock ebenfalls mechanisch bedämpft.

Eine Plattentellerauflage aus blauem Feinleder und eine, die mechanische Kopplung der Platte an den Plattenteller erhöhenden Plattenpuck, sorgen für noch besseren Klang.

Für Laufruhe sorgt eine integrierte Motorsteuerung, deren Quarzoszillator den Antriebsmotor mit einer Frequenzgenauigkeit von  $\pm 0,001\%$  ansteuert. Der Wechsel zwischen den Geschwindigkeiten 33 und 45 U/min erfolgt elektronisch auf Tastendruck.

Der mittelschwere Tonarm mit einem Tonarmrohr aus einem Verbundwerkstoff aus Kohlefaser und Aluminium ist für Tonabnehmer mit eher geringer Nadelnachgiebigkeit optimiert.

Als preisvergünstigtes SuperPack 1 wird der Spieler mit einem Low-Output MC-Tonabnehmer, dem Ortofon SPU ATR Celebration, geliefert.

Im ebenfalls preisvergünstigten SuperPack 2 ist dazu ein MC-Übertrager von Ortofon im Lieferumfang. Der Ortofon ST-7 macht den Anschluss des Spielers an einem MM-Phonoeingang möglich.

Das den beiden SuperPacks ebenfalls beiliegende Phonokabel Ortofon 6NX TSW-1010-5P garantiert beste Signalübertragung.

Das Standardgerät ATR Celebration 40 Pure wird ohne Tonabnehmer und MC-Übertrager geliefert.

Dem Gerät liegt das Phonokabel Pro-Ject Connect it 5P-E bei.

### Technische Daten ATR Celebration 40

Effektive Masse / Länge des Tonarmes:	13,5g / 9" (228,6mm)
Maße (B x H x T), Haube offen:	465 x 175 x 350mm, 465 x 430 x 420mm
Gewicht:	15,6kg
Länge Phonokabel Ortofon 6NX TSW-1010-5P:	120cm

\*\*\* TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

## SPU ATR Celebration 40

Low-Output MC-Tonabnehmer



In den späten 1950er Jahren erschienen als technische Revolution Langspielplatten auch in Stereo. Dieses neue Format brachte erstmals echte Räumlichkeit in die Musikwiedergabe über Lautsprecher: Die Stereo-Anlage war geboren. Zum Abtasten der Stereo-LPs entwickelte der damalige Studioausrüster Ortofon seinen bis heute legendären MC-Tonabnehmer „Stereo Pick Up“, kurz „SPU“ genannt, dies vor allem für die hochwertige UKW-Wiedergabe des Rundfunks. Generationen von Tonabnehmern sind seitdem gekommen und gegangen.

Das Technische Konzept und klangliches Resultat des Ur-SPU sind dagegen bis heute unangetastet und stehen Pate für das SPU ATR Celebration 40.

Anlässlich des 40-jährigen Firmenjubiläums haben wir ein zweites SuperPack mit dem MC-Übertrager Ortofon ST-7 für Sie geschnürt.

Der ST-7 ermöglicht den Betrieb eines SPUs an einem MM-Phonoeingang.



Der Ortofon ST-7 ist der natürliche Spielpartner für das SPU ATR Celebration 40.

Zusammen ein Dream Team!

## Technische Daten ST-7

Empf. Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	2-60 Ohm
Frequenzgang:	15-45.000Hz, -2,5dB +0dB
Verstärkungsfaktor/1 kHz:	24dB
Ausgang:	47kOhm / 200pF
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	122 x 43,5 x 102 (113)mm
Gewicht:	790g

## Technische Daten SPU ATR Celebration 40 (1 Zoll = 2,54cm)

Tonabnehmer-Typ:	MC (Low-Output Moving-Coil)
Tonarm-Befestigung:	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung:	0,18mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung bei 1kHz:	<1dB
Übersprechdämpfung bei 1kHz:	>20dB
Übersprechdämpfung bei 15kHz:	>10dB
Frequenzbereich:	20-25.000Hz
Frequenzgang:	20-20.000Hz $\pm$ 3dB
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	65 $\mu$ m**
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8 $\mu$ m/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	elliptisch (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 8/18 $\mu$ m
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Aluminium
Gewicht:	13g + 2,7g für SPU N-Adapter

\*bei 1kHz, 5cm/sec. \*\*bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Der zur Montage an ein Standard-Headshell notwendige **Ortofon SPU N-Adapter** liegt bei.