

Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Quintet Red

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	65µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben



MC Quintet Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>21dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>14dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2,5dB
Abtastfähigkeit:	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



MC Quintet Bronze

Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS / Aluminium
Höhe:	19,2mm
Gewicht:	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklung aus 4N-Reinkupferdraht



* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irtrum und technische Änderungen vorbehalten



ABS = Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung

Ortofon Quintet Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Quintet Black S

MC Quintet Mono

Ausgangsspannung:	0,3mV*	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	< 1dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	> 23dB / 1kHz	---
Übersprechdämpfung:	> 15dB / 15kHz	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB	20-20.000Hz ±2dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	15µm/mN***	15µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt	elliptisch, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm	r/R 8/18µm
Auflagekraftbereich:	21-25mN (2,1-2,5g)	21-25mN (2,1-2,5g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 20 Ohm	> 20 Ohm
Gehäusematerial:	ABS / Aluminium	ABS / Aluminium
Höhe:	19,2mm	19,2mm
Gewicht:	9g	9g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum. Saphir-Nadelträger	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950) Wicklungen aus 4N-Reinsilberdraht

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



ABS = Acrylnitril-Butadien-Styrol: Synthetisches, amorphes Thermoplast mit hoher Vibrationsdämpfung
Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).
Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.

Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Cadenza Red

Ausgangsspannung:	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht



MC Cadenza Blue

Ausgangsspannung:	0,5mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>23dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>15dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +2/-1dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Fritz Gyger 70, nackt
Verrundung:	r/R 6/70µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht, Rubin-Nadelträger



MC Cadenza Bronze

Ausgangsspannung:	0,4mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<1dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>24dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	12µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	50-200 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm
Gewicht:	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum, konischer Aluminium-Nadelträger, Feldstabilisierungselement

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch bei 100Hz
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%)

Ortofon Cadenza Low-Output MC-Tonabnehmer



MC Cadenza Black

MC Cadenza Mono

Ausgangsspannung:	0,33mV*	0,45mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,8dB / 1kHz	---
Übersprehdämpfung:	>27dB / 1kHz	---
Übersprehdämpfung:	>20dB / 15kHz	---
Frequenzgang:	20-20.000Hz +1,5/-0dB	20-20.000Hz +3/-1dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz	70µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	16µm/mN***	12µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Shibata, nackt	Fine Line, nackt
Verrundung:	r/R 6/50µm	r/R 8/40µm
Auflagekraftbereich:	20-25mN (2,0-2,5g)	22-27mN (2,2-2,7g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	25mN (2,5g)
Abtastwinkel:	20 Grad	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	5 Ohm	5 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	50-500 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl / Aluminium	Edelstahl / Aluminium
Höhe:	18mm	18mm
Gewicht:	10,7g	10,7g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Aucurum. Boron-Nadelträger	Montage mit Schrauben von oben. Wicklungen aus Reinsilberdraht. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950)

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch bei 100Hz
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



*Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).
Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken
Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.*

Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

	MC Windfeld Ti Heritage	MC A Mono Heritage	MC Verismo Heritage
Ausgangsspannung:	0,2mV*	0,2mV*	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC	Phono MC	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,5dB / 1kHz	---	<0,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>25dB / 1kHz	---	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>20dB / 15kHz	---	>20dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±2dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB	20-20.000Hz +2dB/-1dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz	90µm** / 315Hz	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	13µm/mN***	13µm/mN***	13µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer	mittelschwer und schwer	mittelschwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm	r/R 5/100µm	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	20-25mN (2,0-2,5g)	20-25mN (2,0-2,5g)	25-28mN (2,5-2,8g)
Empf. Auflagekraft:	23mN (2,3g)	23mN (2,3g)	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad	23 Grad	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	7 Ohm	7 Ohm	7 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm	>10 Ohm	>10 Ohm
Gehäusematerial:	Edelstahl/ SLM-Titan	SLM-Titan	SLM-Titan
Höhe:	18mm	19mm	18,2mm
Gewicht:	11g	6g	9,5
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklung aus Aucurum, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungselement, Diamant spezialpoliert	Montage mit Schrauben von oben. Für Mono-Vinyl-Platten mit Micro Groove-Rillen (ab ca. 1950) Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum, Boron-Nadelträger, Diamant spezialpoliert	Montage mit Schrauben von oben. Generatorträger im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum, Diamant-Nadelträger, Feldstabilisierungselement, Diamant spezialpoliert

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch bei 100Hz
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

Ein Mono-Generator mit nur einer Wicklung erzeugt ein identisches Signal für den rechten und den linken Kanal und macht so den uneingeschränkten Einsatz in einer Zweikanal-Anlage möglich.

Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

MC Anna Heritage	
Tonarm-Befestigung:	Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
Ausgangsspannung:	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,5dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>25dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz ±1,5dB
Abtastfähigkeit:	80µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	9µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	23-29mN (2,3-2,9g)
Empf. Auflagekraft:	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	6 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	SLM-Titan
Höhe:	18mm
Gewicht:	16g
Besonderheiten:	Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Boron-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE

MC Anna Diamond Heritage

Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung	
0,2mV*	
Phono MC	
<0,5dB / 1kHz	
>25dB / 1kHz	
>20dB / 15kHz	
20-20.000Hz ±2dB	
80µm** / 315Hz	
11µm/mN***	
mittelschwer und schwer	
Ortofon Replicant 100, nackt	
r/R 5/100µm	
25-28mN (2,5-2,8g)	
26mN (2,6g)	
23 Grad	
6 Ohm	
> 10 Ohm	
SLM-Titan	
18mm	
17,5g	
Montage mit Schrauben von oben. Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE	

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch bei 100Hz
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®

Ortofon Heritage Low-Output MC-Tonabnehmer



(1 Zoll = 2,54cm)

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Ausgangsspannung:	0,3mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung:	<0,2dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>28dB / 1kHz
Übersprechdämpfung:	>22dB / 15kHz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +0,5/-1,5dB
Abtastfähigkeit:	90µm** / 315Hz
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	11µm/mN***
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiamant:	Ortofon Replicant 100, nackt
Verrundung:	r/R 5/100µm
Auflagekraftbereich:	23-28mN (2,3-2,8g)
Empf. Auflagekraft:	26mN (2,6g)
Abtastwinkel:	23 Grad
Gleichstromwiderstand:	4 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	>10 Ohm
Gehäusematerial:	SLM-Edelstahl
Höhe:	---
Gewicht:	28g
Besonderheiten:	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt. Wicklungen aus Aucurum, Boron-Nadelträger, Feldstabilisierungs-Element, Diamant spezialpoliert, Gehäuse mit TPE-Element bedämpft

MC Xpression Heritage

MC Century Heritage

Headshell mit Halb-Zoll-Befestigung
0,2mV*
Phono MC
<0,5dB / 1kHz
>25dB / 1kHz
>22dB / 15kHz
20-20.000Hz ±1,5dB
80µm** / 315Hz
9µm/mN***
mittelschwer und schwer
Ortofon Replicant 100, nackt
r/R 5/100µm
22-26mN (2,2-2,6g)
24mN (2,4g)
23 Grad
6 Ohm
>10 Ohm
SLM-Titan
18,5mm
15g
Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) hergestellt, nichtmagnetischer Wicklungsträger, Diamant-Nadelträger, Diamant spezialpoliert, Gehäuseboden aus TPE

* bei 1kHz, 5cm/sec. ** bei empfohlener Auflagekraft *** dynamisch bei 100Hz
Höhe = Abstand von der Diamantspitze zur Deckelplatte

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Aucurum: Draht aus vergoldetem, monokristallinem, sauerstofffreiem 6N-Reinkupfer (OFC 99,9999%).

TPE: Von Ortofon entwickeltes, thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®