

Pro-Ject Xperience SB S-Shape

Mit Ausnahme des verbauten Tonarms entspricht das ausschließlich in schwarzem Pianolack-Finish angebotene Gerät dem Modell Xperience SB.

Werkseitig wurde zudem auf die Montage einen Tonabnehmers verzichtet.

Musikliebhaber welche über mehrere Stereo-Tonabnehmer oder über einen zusätzlichen Mono-Tonabnehmer verfügen, welche abwechselnd gespielt werden sollen, schätzen das abnehmbare Headshell mit einem Bajonett nach dem SME-Standard.

Montiert auf verschiedene Headshells, ist eine Wechsel des Tonabnehmers eine Sache von Sekunden.

Alternativ zu einem Headshell können auch SPU-Tondosen von Ortofon verwendet werden. Das hierzu notwendige schwere Gegengewicht ist als Zubehör erhältlich.



Tonarm Pro-Ject 9 S-Shape

- S-förmiges Aluminium-Tonarmrohr mit Headshell-Befestigung nach SME-Standard.
Effektive Tonarmmasse inklusive Headshell: 15g. Gewicht Serien-Headshell: 9,7g
- Invertiertes Tonarmlager aus gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 3 - 9g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 7 - 16g oder 28 - 33g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Die Halterung des Gegengewichts ist zur Plattentellerebene hin abgesenkt. Dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.

Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt