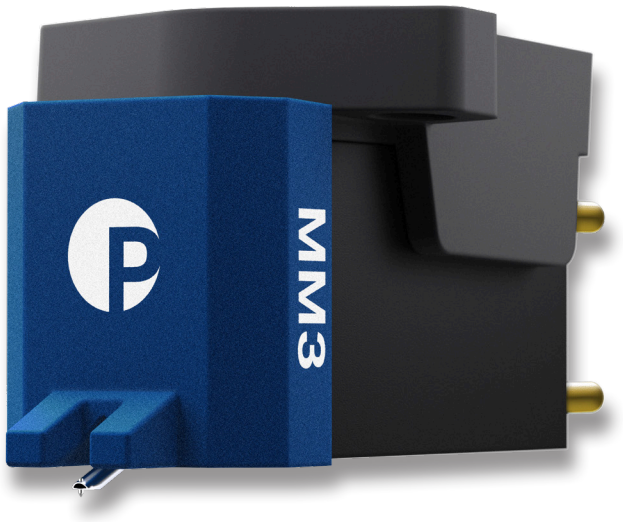
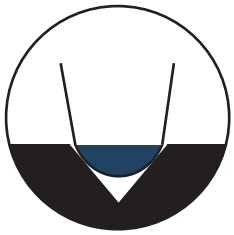




Spezielle Architektur der Nase schützt die Nadel & ermöglicht eine einfachere Einstellung



Super elliptischer Nadelschliff

Pick it MM 3

Verfeinerter Klang, neutrale Balance

- **NEU** Einsteiger Pick it MM-Tonabnehmer
- MM System mit geringer Masse
- Verbesserte Abtastung dank niedriger Trägheit
- ABS-Gehäuse mit hoher Dämpfung
- Außergewöhnlich geringe Färbung und Rauschen
- Ausgestattet mit einem super elliptischen Nadelschliff
- Aluminium Cantilever
- 1/2-Zoll Befestigung Standard
- Spezielles Design schützt die Nadel

Tonabnehmer Typ: MM (Moving-Magnet)

Übersprechdämpfung bei 1kHz: >27dB

Ausgangsspannung bei 1 kHz: 4,0 mV (3,54 cm/sec)

Abtastfähigkeit bei 315 Hz: 70 µm

Nadelnachgiebigkeit: 14 µm/mN

Übertragungsbereich: 10 - 40 000 Hz +/- 2dB

Abtastdiamant: Super Elliptisch (mit Aluminium Cantilever)

Auflagekraftbereich: 1,6 - 2,0 g (mN)

Empf. Auflagekraft: 1,8 g (mN)

Vertikaler Abtastwinkel: 23°

Empf. Abschlusswiderstand: 47 kΩ

Verfeinerte Präzision

Der Frequenzgang des Pick it MM3 ist über den gesamten hörbaren Bereich bemerkenswert linear, wobei beide Kanäle – vom tiefsten Bass bis in die höchsten Höhen – nahezu identisch verlaufen. Dies sorgt für eine neutrale, originalgetreue Klangwiedergabe mit einem stabilen und präzise fokussierten Stereobild. Das ausgefeilte Magnetsystem und die Abtastung mit geringer Trägheit arbeiten in Kombination mit einem „super-elliptischen" Diamant-Abtaststift; dessen feineres Kontaktprofil dringt tiefer in die Rille ein und fördert so mehr musikalische Informationen zutage. Das Ergebnis ist eine höhere Transparenz, eine sehr feine Auflösung im Hochtonbereich sowie deutlich weniger Verzerrungen in den inneren Rillen gegen Ende einer Schallplattenseite. Stimmen klingen lebensechter, Instrumente lassen sich klarer voneinander unterscheiden, und die Klangbühne gewinnt an Tiefe.

Integrierter Nadel-Schutz

Die Abtastnadel ist das empfindlichste Teil jedes Tonabnehmers. Ein unachtsamer Moment bei der Montage, der Reinigung oder beim Aufsetzen auf die Schallplatte kann den Nadelträger verbiegen oder den Diamanten beschädigen. Der Tonabnehmer verfügt über einen in die Vorderseite des Nadelgehäuses integrierten Schutz. Dieser ragt über den Nadelträger hinaus, sodass der Diamant geschützt darunter liegt; ein versehentlicher Stoß von vorne trifft somit das Gehäuse und nicht die Abtastnadel. Es gibt keinen separaten Nadelschutz, der verloren gehen oder vergessen werden könnte – der Schutz ist stets vorhanden.

