

## Ortofon SPU Century

Low-Output MC-Tondose



Hinter dem unscheinbaren Kürzel SPU (SPU steht für Stereo Pick Up) verbirgt sich eine Tonabnehmerbauform, welche in den späten 50ern zum Abspielen der damals neu vorgestellten Stereo-Schallplatten entwickelt wurde.

Wegen seiner mechanischen Robustheit und seiner Klangqualität waren SPUs nach kurzer Zeit die Standardtonabnehmer in den meisten Rundfunkanstalten und Tonstudios.

Bald schätzten auch Hifi-Liebhaber SPUs wegen ihrer schnellen und simplen – es muss nichts justiert werden – Montage am Tonarm.

Ihre wuchtige Spielweise, gepaart mit sattem Bass und ungebremster Dynamik machten SPUs schnell zur Hifi-Legende.

Viele Tonabnehmer sind seither gekommen und gegangen. Das technische Konzept und klangliches Resultat des Ur-SPU fasziniert und besticht bis heute.

Zum einhundertsten Firmenjubiläum stellt Ortofon mit dem SPU Century ein Modell vor, was althergebrachte Tugenden mit modernster Materialauswahl zur klanglichen Verbesserung vereint.

Das im *Selective Laser Melting*-Verfahren hergestellte und mit stabilisiertem Buchenholz mechanisch bedämpfte Gehäuse, die Wicklungen aus versilbertem, sauerstofffreiem 7N-Kupfer und der Abtastdiamant mit dem legendären Shibata-Schliff, machen das SPU Century für Musikliebhaber zu einem professionellen Werkzeug und gleichwohl zu einem begehrten Sammlerstück.

## Ortofon SPU Century



### Technische Daten

Tonarm-Befestigung:	SME-Bajonett
Tonabnehmer-Typ:	MC (Low-Output Moving-Coil)
Ausgangsspannung:	0,2mV*
Verstärkeranschluss:	Phono MC
Kanalabweichung bei 1kHz:	< 1dB
Übersprechdämpfung bei 1kHz:	> 22dB
Übersprechdämpfung bei 15kHz:	> 15dB
Frequenzbereich:	20-25.000Hz
Frequenzgang:	20-20.000Hz +3/-2dB
Abtastfähigkeit bei 315Hz:	70µm**
Nadelnachgiebigkeit, lateral:	8µm/mN
Empf. Tonarm-Typ:	mittelschwer und schwer
Abtastdiameter:	Shibata, nackt (mit Nadelschutz)
Verrundung:	r/R 6/50µm
Auflagekraftbereich:	30-50mN (3,0-5,0g)
Empf. Auflagekraft:	40mN (4,0g)
Abtastwinkel:	20 Grad
Gleichstromwiderstand:	2 Ohm
Empf. Abschlusswiderstand:	> 10 Ohm
Gehäusematerial:	Aluminium/stabilisiertes Buchenholz
Gewicht:	32g
Besonderheiten:	Gehäuse im SLM-Verfahren (Selective Laser Melting) aus Aluminium-Pulver hergestellt. Wicklungen aus versilbertem, sauerstofffreiem 7N-Kupfer. Innenverkabelung in Hybrid-Aufbau aus sauerstofffreiem, versilbertem Reinkupfer und 4N-Reinsilber (Ortofon LW-800S).

\*bei 1kHz, 5cm/sec. \*\*bei empfohlener Auflagekraft

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten