

## Pro-Ject PerspeX SB

Das transparente Acrylchassis ist mit drei individuell höhenverstellbaren TPE-bedämpften Alukegelfüßen die Basis für Motor und Subchassis. Das Sub-Chassis besteht aus Corian und ruht auf drei Magnetfeldern. Die Magnetfeldlagerung des Subchassis vermeidet vollständig die klangschädlichen Auswirkungen konventioneller Konstruktionen mit Metallfedern. Der leicht drehende Synchronmotor treibt den Plattenteller über einen außen laufenden Antriebsriemen. Der Motor verfügt über eine Motorsteuerung mit einem Sinusgenerator, der perfekten Gleichlauf sicherstellt und eine elektronische Drehzahlumschaltung zwischen 33 und 45 U/min ermöglicht.

Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion, aus einem fein gewuchteten Plattenteller aus MDF und einer 4mm starken Auflage aus Vinyl. Eine Schraubklemme fixiert die Schallplatte zuverlässig. Das invertierte Tellerlager besteht aus einer stehenden Edelstahlachse mit einer Keramikkugel, auf der eine Laufbuchse mit einem keramischen Lagerboden dreht.



Der mittelschwere Tonarm eignet sich hervorragend für jede Art von Tonabnehmer. Das konische Tonarmrohr und das Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt, weisen dadurch eine hohe Steifigkeit und Resonanzarmut auf. Kugellager in ABEC 7-Qualität lassen ein Bewegen des Armrohrs fast ohne mechanische Hemmung zu. Die Abtastnadel kann so der Plattenrinne ungehindert folgen.

Das beiliegende Tonarmkabel Pro-Ject Connect it Phono RCA-E garantiert beste Signalübertragung.

## Pro-Ject PerspeX SB

### Laufwerk

- Das Chassis aus transparentem Acrylglas steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit TPE-Elementen \*\*\* bedämpften Aluminiumkegeln und trägt die Subchassiskonstruktion. Das aus Corian gefertigte Subchassis ruht auf drei Magnetfeldern.
- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an.
- Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende, mit einer Keramik-Laufkugel versehene Edelstahlachse bildet auf einem Keramik-Lagerboden laufend das invertierte Plattentellerlager.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem feingewuchteten, 2kg schweren, aus verdichteten Holzfasern gefertigten Teller, einer 4mm starken plangeschliffenen Auflage aus dem Schallplattenmaterial Vinyl und einer aufschraubbaren Plattenklemme aus Metall.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.

### Tonarm Pro-Ject 9cc Evolution

- Das konisch geformte Tonarmrohr und das Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Äußerst massive Kardanringe nehmen die Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Das mit einer Einlage aus TPE \*\*\* versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 5 - 7,5g, 7 - 10g, 9 - 11g und 10 - 14g Gewicht beiliegend.
- Die Halterung des Gegengewichts ist zur Plattentellerebene hin abgesenkt. Dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden. Phonokabel Connect it Phono RCA-E beiliegend.

### Technische Daten

Effektive Masse des Tonarms:	8g
Effektive Länge des Tonarms:	9" (228,6mm)
Überhang:	18mm
Länge Tonarmkabel:	123cm
Anschluss:	Phonoeingang am Verstärker oder externer Phono-Vorverstärker
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 460 x 183 x 365mm, geöffnet 460 x 420 x 465mm

\*\*\* TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - **Ortofon Tonabnehmer seit 1918**