SYMMETRISCHER
PHONO-VORVERSTÄRKER

ECP 2 MKII

ELECTROCOMPANIET
If music *really* matters™



TECHNISCHE DATEN

Alle Messungen bei
120 V / 240 V, 50 Hz / 60 Hz.

Phonostufe
- Verstärkung bei 1 kHz, Cinch:
  einstellbar von 39,8 bis 71,4 dB
- Verstärkung bei 1 kHz, XLR:
  einstellbar von 45,8 bis 76,4 dB
- Abschlusswiderstand (RL): 10 Ω - 47 kΩ
- Abschlusskapazität (CL): 0 - 350 pF
- Maximaler Ausgangspegel: 17,5 V RMS (+25 dBV)
- Übersteuerungsreserve: > 31 dB bei 1 kHz
- Ausgangsimpedanz:
  100 Ω unsymmetrisch, 200 Ω symmetrisch
- Frequenzgang: 20 - 20 kHz, ± 0,2 dB
- RIAA-Genauigkeit: ± 0,1 dB
- Subsonic-Filter: -3 dB bei 11 Hz, 24 dB/Oktave
- Kanaltrennung: > 85 dB, 20 - 20 kHz
- THD + Rauschen: < 0,003 % bei 1 kHz
- Signal-Rausch-Abstand (1 kHz, A-bewertet):
  96 dB, bezogen auf 10 dBV Ausgangspegel
  91 dB, bezogen auf 5 mV Eingangspegel
  67,4 dB, bezogen auf 500 µV Eingangspegel

- Abmessungen:
  Breite: 470 mm / 18,5 Zoll
  Tiefe: 373 mm / 14,6 Zoll
  Höhe: 78 mm / 3 Zoll

- Gewicht: 9 kg / 19,8 lbs

Mit dem Phono-Vorverstärker ECP 2 MKII setzt Electrocompaniet die umfassende Weiterentwicklung seiner Classic Line fort. Modernste Instrumentations-Operationsverstärker und hochwertige diskrete Bauteile prägen den gesamten Signalweg, der selbstverständlich durchgehend gleichspannungsgekoppelt ist. Das neue Gehäuse und die neu gestaltete Front entsprechen dem Design der übrigen MKII-Modelle.
Dank seiner vielseitig konfigurierbaren Eingangsstufe lässt sich der ECP 2 MKII auf praktisch jede Kombination aus Tonabnehmer und Kabel abstimmen. Kapazität und Abschlusswiderstand können passend zum jeweiligen System gewählt werden. MM- und MC-Tonabnehmer werden gleichermaßen unterstützt.
Die Gesamtverstärkung lässt sich in 5-dB-Schritten an unterschiedliche Ausgangspegel anpassen. Der ECP 2 MKII folgt exakt der RIAA-Wiedergabekennlinie. Ein steilflankiger Subsonic-Filter unterdrückt unerwünschte tieffrequente Signale, wie sie beispielsweise durch verwellte Schallplatten entstehen.







www.electrocompaniet.com