

## Pro-Ject Phono Box RS

Phono-Vorverstärker (MM/MC) mit symmetrischen Ein- und Ausgängen und vielfältigen Einstellmöglichkeiten zur Anpassung an den Tonabnehmer



### Technik für den guten Klang

- Symmetrische Signalführung über die XLR-Ein- und die XLR-Ausgänge minimiert Einstreuungen. Im Vergleich zu den RCA/Cinch-Ausgängen erhöhter Geräuschspannungsabstand durch doppelte Ausgangsspannung an den XLR-Ausgängen
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung für optimale Kanaltrennung und Störgeräuschfreiheit
- Abschlusskapazität für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer einstellbar. Der Abschlusswiderstand für Low-Output MC-Tonabnehmer kann während des Hörens mit dem Drehregler stufenlos justiert werden
- Verstärkung in drei Stufen einstellbar. Die Einstellungen sind nicht an eine Betriebsart gekoppelt. Alle Einstellungen können für die Betriebsarten MM und MC verwendet werden
- Stummschaltung (Mute) und schaltbarer Subsonic-Filter
- Wahlweise RIAA- oder DECCA-Entzerrungskurve
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

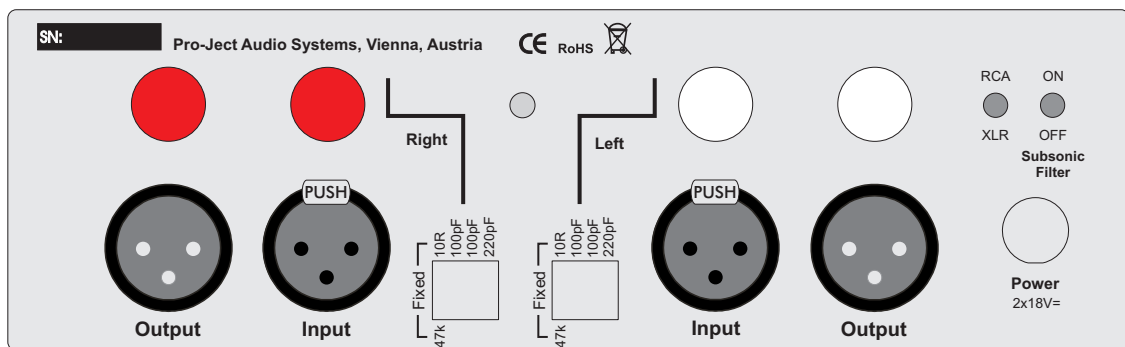
### Ausstattung

- Das in silbern oder schwarz erhältliche, solide Gehäuse aus gebürstetem Aluminium schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie).
- Unsymmetrische und symmetrische Ein- und Ausgänge



Zur Klangverbesserung ist das optionale Lithium-Ionen-Akku-Speiseteil Power Box RS Phono erhältlich.

## Pro-Ject Phono Box RS (Fortsetzung)



### Technische Daten

Abschlusskapazitäten/-widerstand, variabel:	100pF, 200pF, 300pF, 420pF und 520pF <sup>*</sup> /47kOhm <sup>A</sup>
Abschlusswiderstand, variabel:	stufenlos von 10 Ohm bis 1.200 Ohm <sup>B</sup>
Abschlusswiderstand/-kapazität, fest eingestellt:	47kOhm/100pF <sup>A</sup>
Abschlusswiderstand, fest eingestellt:	10 Ohm <sup>B</sup>
Verstärkung (+ 6dB mit XLR-Anchlüssen):	40dB und 50dB <sup>A</sup> / 60dB <sup>B</sup>
Geräuschspannungsabstand:	91dBA
Klirrfaktor:	0,019%
Genauigkeit der Entzerrungskurven:	Abweichung maximal 0,3dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch- und 3-polige XLR-Buchsen
Belegung XLR-Buchsen:	<b>1</b> Masse, <b>2</b> Signalplus und <b>3</b> Signalminus
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 2x 18V/250mA DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	150mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210)mm
Gewicht:	2.000g ohne Netzteil

<sup>A</sup> typisch für High-Output MC-, Moving Iron- und MM-Tonabnehmer, <sup>B</sup> Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer.

<sup>\*</sup> Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten