

# **COPLAND**

Bedienungsanleitung  
Copland CSA 100

Wir bedanken uns für den Kauf eines Verstärkers von Copland.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

## Sicherheitshinweise

Verbinden Sie den Netzstecker des Geräts nur dann mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass Ihre Netzspannung der auf der Rückseite des Geräts angegebenen Spannung entspricht.

Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss der Netzstecker aus der Netzsteckdose gezogen oder das Gerät ausgeschaltet werden. Stellen Sie einen ungehinderten Zugang zum Netzschalter auf der Geräterückseite und zur Netzsteckdose sicher.

Dringt Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch aus dem Gerät, schalten Sie es umgehend aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Wird das Gerät weiter betrieben, besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages oder eines Brandes.

Greifen Sie das Netzkabel immer am Netzstecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie das Netzkabel und das Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an. Trennen Sie das Gerät durch Ziehen des Netzsteckers vom Netz, wenn es längere Zeit nicht benutzt wird.



Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten oder metallene Gegenstände in das Gerät gelangen. Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Der Betrieb ist nur in geschlossenen Räumen zulässig. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Das Gerät entwickelt Wärme. Sorgen Sie deshalb für ausreichende Belüftung. Decken Sie die Lüftungsschlitze am Gehäuse niemals ab. Stellen Sie keine weiteren Geräte auf das Gerät.

Ist das Gerät mit dem Stromnetz verbunden, besteht beim Öffnen des Gehäuses Stromschlaggefahr. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Nutzer zu wartenden Teile. Wenden Sie sich im Servicefall bitte an Ihren Händler.

Wird das Gerät über längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderung an eloxierten Teilen kommen.

Eine über den Kopf gezogene Plastiktüte führt schnell zum Erstickungstod. Bewahren Sie deshalb Plastiktüten immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf.

## Technische Daten Copland CSA 100

Röhrenbestückung:	1x Doppeltriode 6922
Ausgangsleistung:	2x 100/180W an 8/4 Ohm (beide Kanäle in Betrieb)
Frequenzbereich Verstärker:	10Hz - 150kHz (-3dB)
Geräuschspannungsabstand:	besser als 90dBA
Klirrfaktor Verstärker:	besser als 0,04%
Eingangsimpedanz Hochpegel:	50kOhm
Abschlusswiderstand/-kapazität Phono:	47kOhm/200pF <sup>A</sup>
Eingangsempfindlichkeit Hochpegel/Phono:	250mV/3mV
Ein- und Ausgänge:	RCA-/Cinch-Buchsen
Digitaleingänge:	je 1x koaxial (S/PDIF), 2x optisch (S/PDIF - TOSlink®), 1x USB-Schnittstelle (5-polige Typ-B-Buchse), Bluetooth® mit optionalem Bluetooth®-Modul
Verstärkung Kopfhörerverstärker:	22dB
Frequenzbereich Kopfhörerverstärker:	10Hz - 150kHz (-3dB)
Ausgangsimpedanz Kopfhörerverstärker:	40 Ohm
Klirrfaktor Kopfhörerverstärker:	besser als 0,05%
Kopfhörerbuchse:	3-polige Klinkenbuchse Ø 6,3mm
Lautsprecheranschlüsse:	4mm Ø Bananenstecker, Kabelschuhe oder blanke Kabelenden
Invertierte Phase:	beim Anschluss der Lautsprecher ist + (rot) und – (schwarz) zu vertauschen
Leistungsaufnahme / Sicherung:	maximal 600W / Glassicherung 3,15A.F – Länge 20mm
Maße B x H x T / Gewicht:	435 x 135 x 370mm / 11,9kg

<sup>A</sup> typisch für High-Output MC-, Moving Iron- und MM-Tonabnehmer



Muss die Röhre in der Eingangsstufe ersetzt werden, darf nur eine Röhre des gleichen Typs verwendet werden. Wenden Sie sich zum Tausch der Röhre bitte an Ihren Copland-Fachhändler.

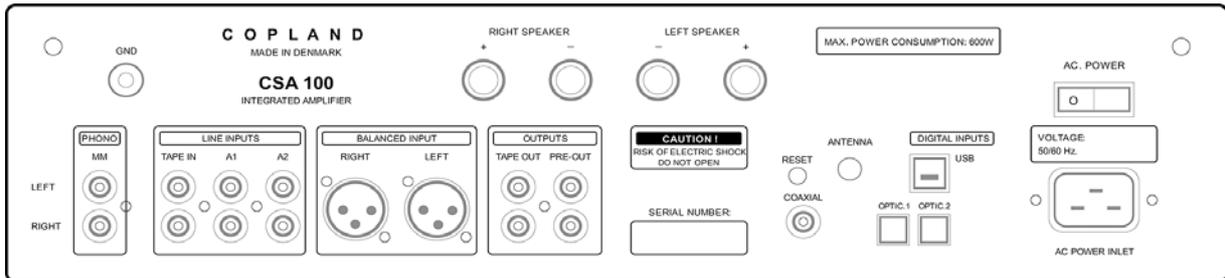
## Lieferumfang

Verstärker, Netzkabel, Fernbedienung und Bedienungsanleitung.

## Aufstellen des Gerätes

Stellen Sie das Gerät auf einen ebenen, stabilen Untergrund, welcher das Gewicht des Gerätes sicher tragen kann. Wir empfehlen das Verwenden eines Hifi-Racks, in dem jedes Gerät auf seiner eigenen Fläche zum Stehen kommt.

## Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrenntem Gerät** vor. Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote RCA-/Cinch-Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.



Schließen Sie pro Kanal nur einen Lautsprecher mit einer Impedanz nicht unter 4 Ohm an.

Achten Sie auf die korrekte Polung der Lautsprecherkabel an Verstärker und Lautsprecher.

Die roten Polklemmen führen das Signal (+), die schwarzen Polklemmen führen die Signalmasse (-).



Aus klanglichen Gründen wurde beim Copland CSA 100 auf eine Inverterstufe verzichtet. **Um eine phasenrichtige Wiedergabe sicherzustellen, müssen für beide Kanäle die Lautsprecherkabel invertiert angeschlossen werden** (+ und – sind zu vertauschen).

## Anschluss eines Plattenspielers

Verbinden Sie das Signalkabel des Plattenspielers mit den Eingangsbuchsen **Phono MM** und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Verstärkers. In seltenen Fällen ist nach dem Anschluss des Massekabels eine Brummstörung hörbar. Schließen Sie in diesem Fall den Kabelschuh nicht an.



Am MM-Phonoeingang könne Plattenspieler mit einem MM-, Moving Iron- oder High-Output MC-Tonabnehmern direkt angeschlossen werden. Soll ein Plattenspieler mit einem Low-Output MC-Tonabnehmer betrieben werden, empfehlen wir das Verwenden eine MC-Übertragers.

## Hochpegeleingänge

An den Eingängen **A1**, **A2** und **Balanced Input** werden Geräte wie z.B. CD-Spieler, Tuner oder ein TV-Gerät angeschlossen. Am Eingang **TAPE IN** findet ein analoges Aufnahmegerät Anschluss.

## Aufnahmeausgang, Prozessorschleife

Am Ausgang **TAPE OUT** kann ein analoges Aufnahmegerät zum Anfertigen von Aufnahmen angeschlossen werden. Die Taste **TAPE** aktiviert die Tape Monitor-Funktion. Um diese Funktion nutzen zu können, muss der Ausgang Ihr Aufnahmegerätes mit dem Hochpegeleingang **TAPE IN** verbunden sein.

Die Ein- und Ausgänge **TAPE IN/TAPE OUT** eignen sich zum Einschleifen eines Prozessors, z.B. zur akustischen Raumkorrektur. Bei aktivierter Tape Monitor-Funktion erfolgt die Wiedergabe über den Prozessor.



Der Aufnahmeausgang ist im Pegel **nicht** geregelt. Die Aufnahmepegel- oder Lautstärkeregelung erfolgt im nachgeschalteten Gerät. Ist die Tape Monitor-Funktion aktiviert -die rote LED über dem Schalter **TAPE** leuchtet- ist der Quellenwahlschalter **SOURCE** ohne Funktion. Es wird immer das am Eingang **TAPE INPUT** angeschlossene Gerät wiedergegeben.

## Vorverstärkerausgang

Am Ausgang **PRE-OUT** werden Endverstärker zum Bi-Amping-Betrieb oder Aktiv-Subwoofer angeschlossen.



*Der Ausgang ist im Pegel geregelt. Die Lautstärkeregelung für Endverstärker oder den Aktiv-Subwoofer erfolgt mit der Lautstärkereglung des Copland CSA 100. Eine möglicherweise notwendige Pegel-anpassung für den Subwoofer muss über den Lautstärkregler des Subwoofers vorgenommen werden.*

## Digitaleingänge

An der USB-Schnittstelle **USB** findet ein Computer Anschluss, welcher als Signalquelle dient.

An den koaxialen und optischen Digitaleingängen werden Geräte mit Digitalausgang wie z.B. CD-Spieler und Flachbild-TV-Geräte angeschlossen.



*Das Gerät unterstützt ausschließlich die Audio-Datenformate PCM (LPCM) und DSD. Formate wie DTS™ oder Dolby® Digital können nicht verarbeitet werden. Wird das Gerät zusammen mit einem TV-Satelliten- oder TV-Kabel-Receiver (bei vielen TV-Geräten ist dieser Receiver integriert) genutzt, muss deshalb im Menü Ihres Receivers oder TV-Gerätes das Format des ausgegebenen Digitalsignals auf PCM gestellt sein. Für PCM werden in den Menüs oft auch Begriffe wie 2-Kanal, 2-Kanal-Downmix oder Stereo verwendet. Genauereres hierzu finden Sie in der Anleitung Ihres Receivers oder TV-Gerätes.*

## Anschluss und Betrieb an einem Computer

Verbinden Sie das USB-Kabel **zu erst** mit der USB-Buchse des **eingeschalteten** Verstärkers und erst danach mit einer USB-Schnittstelle Ihres **eingeschalteten** Computers.

Zum Betrieb mit einem Windows®-Betriebssystem muss ein USB-Treiber installiert werden.

Mac OS® Betriebssysteme benötigen keinen zusätzlichen Treiber.

Bei Computern mit einem Windows®-Betriebssystem, muss zur DSD-Wiedergabe über die USB-Schnittstelle, ein geeignetes Abspielprogramm auf dem zuzuspielenden Computer installiert sein.



*Der Anschluss muss direkt an einer USB-Schnittstelle des Computers erfolgen. Bei einem Anschluss an einen USB-Hub oder USB-Switch kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.*



*Zum Anschluss muss ein USB 2.0 zertifiziertes USB-Kabel verwendet werden. Die maximale Länge darf drei Meter nicht übersteigen.*

## Treiberinstallation für Windows®-Betriebssysteme

Für Windows®-Betriebssysteme muss ein USB-Treiber installiert werden. Der USB-Treiber kann kostenlos von der Amanero-Webseite geladen werden. Starten Sie nach Entpacken des ZIP-Files das Setup.

([http://www.amanero.com/drivers/combo384\\_drivers\\_xp\\_w7\\_w8\\_w10\\_1057.zip](http://www.amanero.com/drivers/combo384_drivers_xp_w7_w8_w10_1057.zip))



*Mac- und Windows-Rechner erkennen das Gerät nicht als **CSA 100**. Es wird von der automatischen Hardware-Erkennung als **Amareno Combo Module** gemeldet.*

## DSD-Wiedergabe

Zur DSD-Wiedergabe über einen Computer mit einem Windows®-Betriebssystem, ist ein kompatibles Abspielprogramm notwendig. Die benötigte Software kann aus dem Internet heruntergeladen werden.



*Für durch Download, Installation und Betrieb von Software entstandene Schäden wird keine Haftung übernommen. Wir leisten keinen Support für installierte Programme. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an die Hotline des Anbieters.*

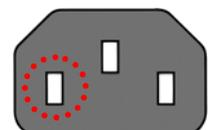
## Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Netzkabel an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Netzkabels mit der Netzbuchse auf der Rückseite des Gerätes. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her. Die Netzphase ist mit einem gepunkteten Kreis gekennzeichnet.

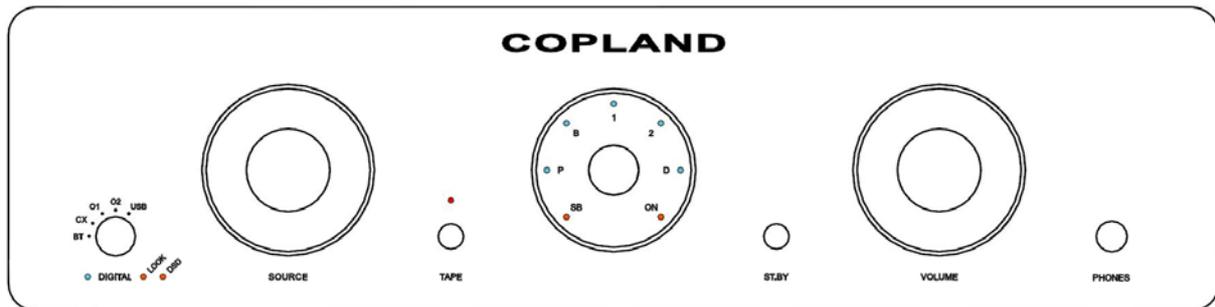


*Der Netzanschluss darf ausschließlich bei **ausgeschaltetem Gerät** erfolgen.*

*Verbinden Sie den Netzstecker des Geräts **nur dann** mit einer Steckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass Ihre Netzspannung der auf der Rückseite des Geräts angegebenen Spannung entspricht.*



## Bedienelemente und Anzeigen auf der Gerätefront



### Ein- und Ausschalten

Der Netzschalter **AC POWER** auf der Rückseite schaltet das Gerät ein und aus. Die mit **SB** gekennzeichnete Leuchtanzeige zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist. Die Taste **ST.BY** nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück. Ist das Gerät in Betrieb, leuchtet die **ON-LED**.

Nach der Inbetriebnahme benötigen das Gerät ca. 30 Sekunden, um die korrekte Betriebstemperatur zu erreichen. Während der Aufwärmphase blinkt die **ON-LED**. Ca. zwanzig Sekunden nachdem die **ON-LED** leuchtet, werden die Lautsprecheranschlüsse freigeschaltet. Der zuletzt aktive Eingang wird angewählt.

*Um einen unkontrollierten Lautstärkeanstieg zu vermeiden, stellen Sie bitte die Lautstärke vor dem Einschalten und vor der Inbetriebnahme aus Stand-By auf Minimum (**VOLUME**-Knopf bis zum Anschlag nach links drehen).*



*Wird das Gerät mit dem Schalter **AC POWER** ausgeschaltet, darf es erst nach ca. einer Minute wieder eingeschaltet werden.*

### Eingangswahl

Nach der Inbetriebnahme wählt der Drehknopf **SOURCE** die Eingänge der Reihe nach an. Der angewählte Eingang wird von der dem Eingang zugeordneten LED angezeigt. **PH** = Phonoeingang, **B** = symmetrischer Eingang, **1** = Analogeingang A1, **2** = Analogeingang A2 und **D** = die Eingangswahl digitale Quellen ist aktiv.

Ist der mit **D**(igital) beschriftete Eingang angewählt, kann mit dem Drehschalter **DIGITAL** die wiederzugebende digitale Quelle ausgewählt werden. **LOCK** signalisiert eine aktive Verbindung zum Quellgerät. **DSD** weist auf das Anliegen eines DSD-Signals hin.

### Einstellen der Lautstärke

Durch Drehen des Knopfes **VOLUME** auf der wird die gewünschte Lautstärke eingestellt. Am Linksanschlag des Reglers ist die Lautstärke auf Minimum, am Rechtsanschlag auf Maximum eingestellt.

### Anschluss eines Kopfhörers

Nach Verbinden des Kopfhörers sind die Lautsprecheranschlüsse stumm geschaltet. Die Lautstärke wird über den **VOLUME**-Knopf geregelt.

*Stellen Sie bitte vor dem Anschluss und Abschluss des Kopfhörers die Lautstärke auf Minimum.*

*Fassen Sie das Kabel des Kopfhörers immer am Stecker. Ziehen Sie beim Trennen der Verbindung nicht am Kabel selbst. Vermeiden Sie ein Dehnen, Knicken oder Quetschen des Kabels.*



*Vermeiden Sie hohe Lautstärken über längere Zeit, da dies zu einer dauerhaften Schädigung des Gehörs führen kann.*

## Fernbedienung

Die Taste am oberen Ende der Fernbedienung, neben der LED, nimmt das Gerät aus Stand-By in Betrieb. Erneutes Drücken schaltet ihn in Stand-By zurück

- und + stellen die Lautstärke ein

▲ und ▼ schalten die Eingänge um



Alle anderen Tasten der Fernbedienung sind für dieses Gerät ohne Funktion.

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an:

Audio Trade GmbH - Schenkendorfstraße 29 - D-45472 Mülheim an der Ruhr

Tel.: 0208-882 66 0 - Fax: 0208-882 66 66 - E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)

Wir empfehlen dringend, den Originalkarton und die Innenverpackung aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton und mit originaler Innenverpackung zugehen, können wir Serviceleistungen auf Garantie zusichern.

## Netzsicherung

Der Feinsicherungshalter befindet sich innerhalb des Gerätes.



Vor dem Ersetzen der Sicherung muss das Gerät vom Stromnetz getrennt werden. Ersetzen Sie eine durchgebrannte Sicherung ausschließlich durch eine Sicherung mit identischen elektrischen Werten.

## Garantie und Gewährleistung

Für Geräte, welche über den von uns autorisierten Fachhandel bezogen wurden, gewähren wir über die gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen hinaus, eine Garantie von drei Jahren ab Kaufdatum, längstens aber vier Jahre nach unserer Auslieferung an den Fachhandel. Die Seriennummer und das Kaufdatum sind über die Originalrechnung zu belegen. Die Garantie umfasst den Arbeitsaufwand, Ersatzteile und den kostenlosen Rücktransport nach frachtfreiem Erhalt des Gerätes.

Erbrachte Arbeitsleistungen für Prüfzeiten an fehlerfreien Geräten oder an Geräten ohne bzw. mit falscher Fehlerbeschreibung werden zum üblichen Stundensatz berechnet.

Hersteller und Vertrieb übernehmen keine Haftung bei Beschädigungen, welche durch das Nichtbeachten der Bedienungsanleitung und/oder durch den Transport entstanden sind. Veränderungen am Gerät seitens nicht autorisierter Personen entbinden Hersteller und Vertrieb von jeglicher Garantieleistung.

## Copyright

Audio Trade GmbH © 2020, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung.

Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.

Windows® ist ein eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Mac OS® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation, registriert in den USA und/oder anderen Ländern. TOSlink® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Toshiba Corporation. Dolby® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories. DTS™ ist ein eingetragenes Warenzeichen der DTS, Inc.. DSD und das DSD-Logo sind registrierte Schutzmarken der Sony Corporation.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, geben Sie es bitte bei einer der hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen ab. Sie können auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen. Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung).