

Pro-Ject RPM 9 Carbon

- Chassis komplett mit Karbonfaser beschichtet
- Chassis schwebt auf drei in der Höhe einstellbaren Magnetfeld-Füßen
- Metallgranulatfüllung garantiert eine gleichmäßige Bedämpfung des Chassis
- Polierter Aluminiumguss-Teller mit TPE-Bedämpfung*** und Vinylauflage
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator)
- Geschwindigkeitswahl 33 und 45 U/min elektronisch
- Tonarm Pro-Ject 9cc Evolution



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - Ortofon Tonabnehmer seit 1918

Pro-Ject RPM 9 Carbon

Laufwerk

- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden, geschliffenen Riemen den Plattenteller an.
- Der Motor ist in einem freistehenden Metallgehäuse montiert, was die Übertragung von Vibrationen vermeidet.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende, mit einer Keramik-Laufkugel versehene Edelstahlachse bildet auf einem Keramik-Lagerboden laufend das invertierte Plattentellerlager.
- Zentraler Metallblock zur Optimierung des Schwerpunktes und zur Bedämpfung des Plattentellerlagers.
- Elektronische Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Staubschutzhaube aus transparentem Kunststoff optional erhältlich.

Tonarm

- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Massive Kardanringe nehmen die Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 5 - 7,5g, 7 - 10g, 9 - 11g und 10 - 14g Gewicht beiliegend.
- Das mit einer Einlage aus TPE *** versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- **RPM 9 Carbon:** Über die 5-polige Tonarmbuchse können individuelle Phonokabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden. Phonokabel Connect it 5P-E beiliegend
- **RPM 9 Carbon SuperPack:** 5-polige Tonarmbuchse. Wahlweise Pro-Ject Phonokabel Connect it 5P-CC (unsymm. Kabel) oder Connect it 5P-XLR-CC (symmetrisches Kabel) im Lieferumfang; Länge 123cm

Technische Daten

Geschwindigkeitsumschaltung: 33 und 45 U/min elektronisch

Integrierte Motorsteuerung: Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator $\pm 0,001\%$

Maße B x H x T: 440 x 170 x 325mm (inkl. Motor).

Optionale Hauben: Cover it 1 (525 x 290 x 425mm) oder Cover it RPM 5/9 Carbon (490 x 175 x 340mm).

*** TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Pro-Ject RPM 9 Carbon SuperPack

Zu einem guten Plattenspieler braucht es nicht viele Worte...
Aber, es braucht einen guten Tonabnehmer!



Technische Daten Ortofon MC Cadenza Red

Ausgangsspannung Tonabnehmer: 0,45mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer: 50-500 Ohm (Phono MC)
Anschluss: Phono-Eingang/MC

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt