Cabasse

Since 1950

THE PEARL COLLECTION

LUXURY AUDIO

Vernetzte hochauflösende Aktivlautsprecher
High-Resolution Connected Active Speakers

THE PEARL PELEGRINA

Cabasse

Since 1950

ÜBER UNS | ABOUT US

Cabasse, französischer Akustikspezialist seit 1950 und Pionier im Bereich der Koaxial-Lautsprecher, widmet sein gesamtes Know-how der Verwirklichung eines zentralen Ziels: der perfekten Musikwiedergabe.

Mit Blick auf den Atlantik, der Quelle seiner Inspiration, bündelt das Cabasse Acoustic Center alle Kompetenzen und technischen Ressourcen, die für die Entwicklung akustischer Innovationen notwendig sind. Es ist mit einer außergewöhnlich hochwertigen reflexionsarmen Schallkammer, Lasermessmodulen, modernsten Simulationswerkzeugen und einer eigenen Produktionswerkstatt ausgestattet.
Unsere Akustiker und Ingenieure für Forschung und Entwicklung konzipieren die technologisch fortschrittlichsten Audiosysteme. Ein sehr breites Angebot an Lautsprechern – ob in der Luxusklasse, traditionelle Stereolautsprecher, Heimkino- oder Einbaulautsprecher – lässt keine Wünsche offen.
Die High-End-Lautsprecherserie The Pearl Collection, die das Beste aus Akustik, Konnektivität und Design vereint, wurde in allen Details so gestaltet, dass sie auch die anspruchsvollsten Audiophilen zufrieden stellt und ihnen, wie alle Cabasse-Systeme, musikalische Emotionen vom Feinsten vermittelt.

Cabasse, a French specialist in acoustics since 1950 and precursor of the coaxial loudspeaker, constantly innovates to pursue its goal: perfect musical reproduction.

Facing the Atlantic Ocean, a source of inspiration, the Cabasse Acoustic Center brings together all the skills and technology needed for acoustic innovation. It is equipped with a smart anechoic chamber, laser measurement modules, state-of-the-art simulation tools and a production workshop.

R&D engineers and acoustic specialists design the most technologically advanced audio systems. A wide range of speakers prestigious, classic in-home cinema or in-wall speakers that can satisfy all needs. The Pearl Collection, a range of high-end connected loudspeakers, combines the best of acoustics, connectivity and design. It has been conceived down to the smallest detail to satisfy the most demanding audiophiles and to make them feel the best acoustic emotions: the goal of all Cabasse systems.

Acoustic Emotions

THE PEARL COLLECTION

AUSSERGEWÖHNLICHE, HOCHAUFLÖSENDE, VERNETZTE SYSTEME
EXCEPTIONAL HIGH-RESOLUTION CONNECTED SYSTEMS

DAS RESULTAT AUS ÜBER 70 JAHREN INNOVATION 4
THE RESULT OF OVER 70 YEARS OF INNOVATION

LIFESTYLE DESIGN
THE PEARL PELEGRINA 8
THE PEARL 10
THE PEARL AKOYA 12

INNOVATIVE 2.1-LÖSUNGEN | 2.1 INNOVATIVE SOLUTIONS 14
THE PEARL KESHI 16
THE PEARL SUB 2.1 IO3 18
THE PEARL SUB 2.1 RIGA 2 20
THE PEARL SUB 2.1 BALTIC 5 22

THE PEARL SUB 2.1 MINORCA 24
THE PEARL SUB 2.1 MURANO 26

TECHNISCHE DATEN | TECHNICAL SHEETS 28

AKUSTISCHE TECHNOLOGIEN | ACOUSTIC TECHNOLOGIES 34

SOFTWARE-TECHNOLOGIEN | SOFTWARE TECHNOLOGIES 36

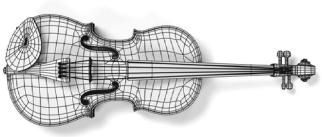
DIE STREAMCONTROL-APP | STREAMCONTROL APP 38

AKUSTIK MADE BY CABASSE | ACOUSTICS MADE BY CABASSE 42

DAS ERBE VON ÜBER 70 JAHREN INNOVATION
THE RESULT OF OVER 70 YEARS OF INNOVATION

Georges Cabasse verfolgte einen Traum: die perfekte Reproduktion des Klangs der Konzerte, die er so sehr liebte.

Georges Cabasse was pursuing a dream: the perfect reproduction of concert sounds that he loved so much.



1950 von Geoges Cabasse, dem Spross einer Familie von Geigenbauern, gegründet.

Founded in 1950 by Geoges Cabasse, whose family specialized in luthiers

---

Entwicklungs- und Produktionsstandort in der Bretagne

Development and production site in Brittany, France

Seit 1952 Nutzung von Patenten auf unsere koaxialen Lautsprecher für einen reinen und natürlichen Klang

Since 1952, the patented co-axial drivers have been used to create a pure and natural sound

---

Erfahrung mit Digital Signalprozessoren (DSP) seit 2000. Unsere Systeme werden im Laufe der Zeit durch automatische und kostenlose Software-Updates verbessert

Experience in digital signal processing (DSP) since 2000. Our systems are improved over time through automatic and free software updates

---

StreamCONTROL, eine intuitive und zukunftssichere mobile Anwendung für eine einfache Bedienung in jedem Raum Ihres Hauses und mit allen Ihren Audioquellen

StreamCONTROL is an intuitive and evolutive mobile application for a seamless use in all the rooms of your house and with all your audio sources

---

CRCS : Dank der von Cabasse patentierten automatischen Raumkorrektur passt sich der Klang an Ihren Raum an

CRCS : Thanks to the Cabasse patented automatic room connection, the sound adapts to your room

---

2014. Übernahme durch den europäischen Marktführer für Konnektivitätstechnologie (Ex AwoX)

2014. Acquisition by the European leader in connectivity technologies (Ex AwoX)

Patentierte HELD-Technologie in unseren Tieftönern für außergewöhnliche Dynamik ohne Verzerrungen

Patented HELD technology on our woofer drivers for exceptional dynamics without distortion

A FRENCH COMPANY

THE PEARL COLLECTION

THE PEARL AKOYA

THE PEARL

THE PEARL PELEGRINA

THE PEARL KESHI

THE PEARL SUB
MINORCA

THE PEARL SUB
MURANO

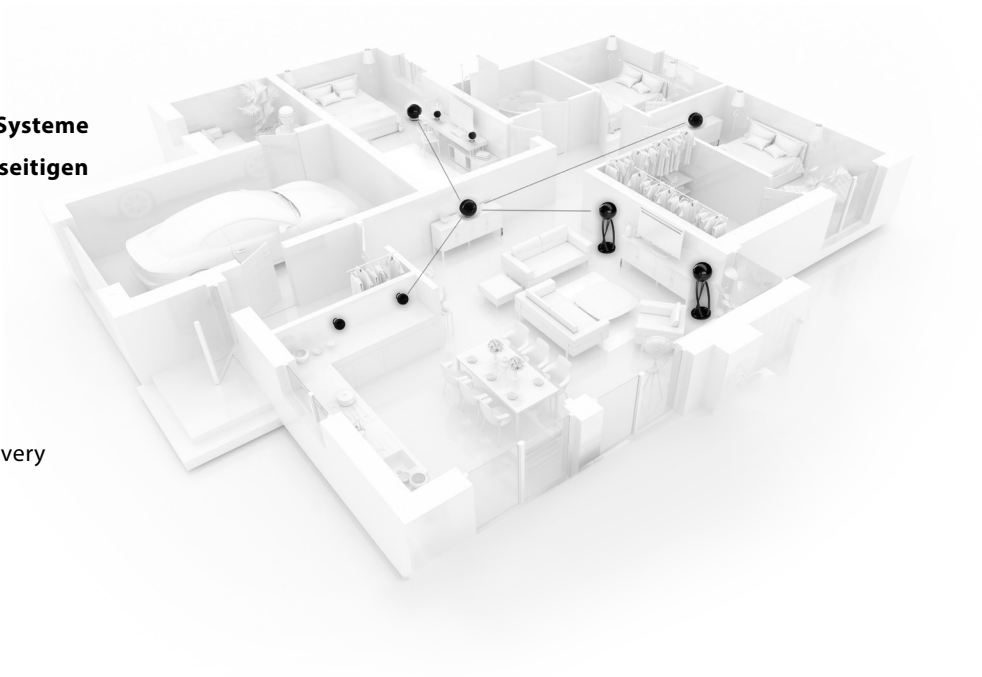
THE PEARL SUB
103

THE PEARL SUB
RIGA 2

THE PEARL SUB
BALTIC 5

HIGH-RESOLUTION-KLANG IN JEDEM RAUM...

Untereinander kompatible Multiroom-Systeme für alle Bedürfnisse mit der extrem vielseitigen Cabasse StreamCONTROL-App



HIGH-RESOLUTION AUDIO IN EVERY ROOM...

Intercompatible multi-room systems for every need with the ultra-versatile Cabasse StreamCONTROL application

...UND FÜR ALLE ANWENDUNGSFÄLLE
...AND FOR ANY USE

THE PEARL AKOYA

THE PEARL

THE PEARL PELEGRINA

THE PEARL KESHI

THE PEARL SUB 21 SYSTEM

	THE PEARL AKOYA	THE PEARL	THE PEARL PELEGRINA	THE PEARL KESHI	THE PEARL SUB 21 SYSTEM
EINZELN | ONE UNIT	✔	✔			
STEREO	✔	✔	✔	✔	✔
TV	✔	✔	✔	✔	✔
HOME CINEMA*	✔	✔			
COMPUTER | COMPUTER				✔	
MIT SOCKEL | ON BASE	✔	✔		✔	✔
MIT FUSS | ON STAND	✔	✔	✔		✔
AN DER WAND | ON WALL	✔	✔		✔	✔
PORTABEL | NOMADE	✔				

***Benötigt einen 5.1-Vorverstärker**

*Requires a 5.1 pre-amplifier

THE PEARL PELEGRINA

LIFE STYLE

STEREO 7400 W RMS

WOOFER 2X30 HELD

DIE UNVERGLEICHLICHE

Die Referenz für vernetzte Luxussysteme, benannt nach einer Perle, die als "die Unvergleichliche" bezeichnet wird. Dieses System mit zwei aktiven Lautsprechern wurde anlässlich des 70. Geburtstags von Cabasse entworfen. Das System wurde in Frankreich entworfen und in unseren Werkstätten in der Bretagne hergestellt und zeichnet sich durch seinen eleganten Stil aus. Ein außergewöhnliches Audiosystem mit den besten Technologien der Marke – einschließlich der Technologien der Sphere. Jeder Lautsprecher enthält 4 Lautsprecher auf derselben Achse: den berühmten Aramid Cabasse Tri-Koaxial-Lautsprecher und einen 30 cm HELD-Woofer. Der im Sockel integrierte Verstärker mit 3700 Watt Dauerleistung verspricht absolutes Hörvergnügen.

THE INCOMPARABLE

A reference in luxury connected systems named after a pearl nickednamed the «incomparable», this system with 2 active speakers, was created for Cabasse's 70th anniversary (the first 70 pairs featured a numbered plaque). Designed in France, and produced in our workshops in Brittany, it is distinguished by its slender and majestic style and its lissajou-shaped stand. An exceptional audio system, equipped with Cabasse's best technologies including the Sphere's famous tri co-axial Aramide driver and a 30 cm HELD woofer. These 4-way speakers integrate 3700 watts rms into their base: an absolute listening pleasure.

THE PEARL

LIFE STYLE	MONO 1600 W RMS	STEREO 3200 W RMS	WOOFER 25 HELD

EIN EINZIGARTIGES AKUSTISCHES ERLEBNIS

Die originale PEARL ist mit einem 2-Wege-Carbon-Koax und einem 25 cm HELD-Woofer ausgestattet. Dieser 3-Wege-Lautsprecher kann einzeln oder als Paar verwendet werden. Jeder Lautsprecher verfügt über drei Verstärker mit einer Gesamtleistung von 1600 Watt. THE PEARL kann auf einem Ständer oder auf an einer Wand montiert werden. Sie kann Ihren TV-Sound zum Kinoerlebnis machen oder alleine eine ganze HiFi-Anlage ersetzen. THE PEARL kann auch größere Räume druckvoll und souverän beschallen.

A UNIQUE ACOUSTIC EXPERIENCE

Spearhead of the range, THE PEARL embarks a carbon two-way coaxial driver and a 25 cm HELD woofer. This 3-way speaker can be used as a unit or as a pair. Each speaker embeds three amplifiers totaling 1600 watts RMS. It can be wall-mounted, on base or on stand, and used with your TV, in a listening room or to fill a large room with high-end sound.

THE PEARL AKOYA

LIFE	MONO	STEREO	WOOFER	TRANSPORT
STYLE	1050 W RMS	2100 W RMS	17 HELD	BAG INCLUDED

PUR, KOMPAKT, KRAFTVOLL

Dieser Lautsprecher ist kompakter als THE PEARL (22 cm Durchmesser) und ebenfalls in Tri-Coax angeordnet, mit einem 17 cm HELD-Woofer. Er ist ebenfalls mit unserem CRCS für eine optimale Klangwiedergabe ausgestattet. Das schlanke Design ermöglicht eine diskrete Integration und den Einsatz in Multiroom-Systemen. Er ist als Standgerät oder für die Wandmontage erhältlich und kann dank seiner Tragetasche überall hin mitgenommen werden.

PURE, COMPACT, POWERFUL

A loudspeaker more compact than THE PEARL (22 cm in diameter), it is also a tri-coaxial speaker with a 17cm HELD woofer. Like all Pearl systems, it is equipped with our CRCS for optimal sound rendering. Its sleek design allows for discreet integration and multi-room use. Available on a stand or wall-mounted, it can also be taken anywhere thanks to its carrying bag.

INNOVATIVE 2.1-LÖSUNGEN
2.1 INNOVATIVE SOLUTIONS

Diese Lösungen beinhalten einen vernetzten Subwoofer, der zusätzlich passive Satelliten verstärkt. Diese 2.1 Stereo-Systeme haben den Vorteil, dass sie einzigartige akustische Profile verwenden, die in einem schalltoten Raum gemessen wurden, um die optimalen Einstellungen für die jeweilige Konfiguration zu erhalten. Der PEARL SUB verfügt auch über die Anschlussmöglichkeiten der PEARL-Systeme und benötigt keine zusätzliche Elektronik. Die Kompaktheit und das Lifestyle-Design dieser 2.1-Lösungen machen es einfach, sie in jede Art von Inneneinrichtung zu integrieren.

These connected solutions integrate a wireless subwoofer that amplifies the passive satellites. This 2.1 stereo system has the advantage of embedding unique acoustic profiles measured in an anechoic chamber in order to obtain the optimal settings for the chosen solution. THE PEARL SUB subwoofer also includes PEARL connectivity and does not require additional electronics. The compactness and lifestyle design of these 2.1 solutions allows them to be easily placed in any type of interior space.

THE PEARL KESHI
LIFESTYLE

THE PEARL SUB
MINORCA

THE PEARL SUB
MURANO

ULTRA-KOMPAKTES 2.1-SYSTEM I ULTRA COMPACT 2.1 SYSTEM

2.1 MIT KOMPAKTLAUTSPRECHERN | 2.1 WITH BOOKSHELF SPEAKERS

THE PEARL SUB
IO3

THE PEARL SUB
RIGA 2

THE PEARL SUB
BALTIC 5

2.1 MIT LIFESTYLE-SATELLITEN | 2.1 WITH LIFESTYLE SATELLITES

THE PEARL SUB

Der weltweit einzigartige PEARL SUB ist ein hochauflösender, vernetzter aktiver Subwoofer mit maximaler Dynamik, tiefen Bässen, optimiertem Klang für jeden Lautsprecher (DEAP-Technologie), einer Raumkorrektur auf dem Niveau eines Konzertsaals und hochauflösendem Streaming, der mit den exklusiven Lifestyle-Lautsprechern iO3, Riga 2,Baltic 5, Murano und Minorca kombiniert werden kann.

THE PEARL SUB, the first in the world! This high-resolution active connected subwoofer is capable of delivering maximum dynamics with deep bass and sound optimized for each speaker (DEAP technology), auditorium-quality room correction and high-resolution streaming adapted to our Lifestyle iO3, Riga 2, Baltic 5, Murano and Minorca speakers.

THE PEARL KESHI

HYPER-KOMPAKT

Dieses hochauflösende 2.1-System hat seinen Namen von den beiden Breitband-Satelliten. Mit einem Durchmesser von 8 cm sind sie ultraklein und schweben auf ihren Füßen. Dieses minimalistische System bildet eine äußerst kompakte, vernetzte Lösung mit einem 17 cm großen Tieftöner und einem Gesamtgewicht von ca. 9 kg. Mit seiner Präzision und Leistung ist THE PEARL KESHI ein System, das Sie nicht mehr loslassen wird.

THE HYPERCOMPACT

This high-resolution 2.1 system takes its name from its two broadband satellites. Ultra miniaturized with a diameter of 8 cm, it looks as if it is levitating on its base. This minimalist system forms a compact connected solution with a 17 cm woofer and a weight of about 9 kilos. With its precision and performance, THE PEARL KESHI is a system that it won't leave you unmoved.

LIFE STYLE | 2.1 | STEREO 1050 W RMS | WOOFER 17 HELD

THE PEARL SUB

2.1 103

LIFE STYLE	2.1	STEREO 1600 W RMS	WOOFER 25 HELD	2-WAYS COAX 13F15

Inspiriert von den berühmten Baltic-Satelliten, von denen sie das Prinzip der koaxialen Kohärenz übernommen haben, profitieren die kleinen iO3-Satelliten von der gesamten Erfahrung ihrer großen Schwestern. Nur die technologische Anwendung der SCS-Prinzipien konnte einem so kompakten System die grundlegenden Eigenschaften verleihen, die allen unseren Lautsprechern eigen sind: Linearität, Dynamik, Zeitgenauigkeit, Belastbarkeit und absolute räumliche Kohärenz.

Inspired by the famous Baltic, and based on the same principles of coaxial coincidence, the very compact iO3 satellite speakers benefit from all of the technology of their larger counterparts. Only the SCS (Spacially Coherent Source) technology applied in this system could give such a compact system with the fundamental characteristics of all our loudspeakers: linearity, coherence, dynamics, power handling and absolute spatial coherence.

THE PEARL SUB

2.1 RIGA 2

LIFE STYLE	2.1	STEREO 1600 W RMS	WOOFER 25 HELD	2-WAYS COAX BC17

Die Riga sind kompakte Satelliten mit einem 17 cm großen Koaxiallautsprecher, der in einer halb so großen Kugel untergebracht ist wie bei den großen Schwestern Baltic. Dieser BC 17 Lautsprecher erfüllt die hohen akustischen Erwartungen von Musik- und Filmliebhabern und besticht durch seine diskrete und elegante Ästhetik in großen Räumen. Die Riga 2 werden von Cabasse in seinen Werkstätten in der Bretagne hergestellt. Grand Riga 2 als Standmodell: Vier Varianten in mattschwarzer oder natürlicher Eiche erhältlich.

Riga is a compact satellite speaker equipped with a 17cm coaxial driver set in a sphere half the size of its predecessor, the Baltic. The BC 17 driver will fully satisfy the acoustic demands of music and film enthusiasts and will aesthetically delight listeners with its discretion and elegance for large capacity rooms. It is manufactured by Cabasse in its workshops in Brittany.

The RIGA 2 on stand: 4 variations available in matte black or natural oak finish.

THE PEARL SUB

2.1 BALTIC 5

Die Baltic waren die weltweit ersten koaxialen Drei-Wege-Satelliten und bieten einzigartige akustische und musikalische Eigenschaften, die dem Ideal der Punktschallquelle so nahe kommen wie nie zuvor. Diese fünfte Version der Baltic ist mit einem TCA-Tri-Coaxial-Treiber ausgestattet, der eine noch leistungsfähigere und vielseitigere "pulsierende Kugel" ermöglicht. Ein Muss für jeden Audiophilen!

Die Baltic were the first 3-way coaxial satellite loudspeaker on earth and has always offered the unique acoustic and musical qualities of a full range true point source. This fifth version is equipped with a triaxial TCA loudspeaker that will form an even more powerful and versatile portion of the pulsating sphere. A ‘must have’ for any audiophile.

LIFE STYLE | 2.1 | STEREO 1600 W RMS | WOOFER 25 HELD | TRI-COAX TCA

Calvasse THE PEARL SUB 2.1 BALTIC 5

THE PEARL SUB

2.1 MINORCA

Mit der SCS-Koaxialtechnologie (Spatial Coherence Source) richtet sich die MC40-Serie an alle Musikliebhaber, die auf der Suche nach einer neuen Hi-Fi-Erfahrung sind. Cabasse lädt Sie ein, eine faszinierende Welt der Präzision, des Realismus und einer räumlichen Klangabbildung zu entdecken. Die Minorca MC40 sind kleine, ultrakompakte 3-Wege-Lautsprecher, die mit einem koaxialen BC10 Mittel-/Hochtonlautsprecher und einem Duocell-Tieftöner ausgestattet sind und ein emotionales Niveau erreichen, das bisher nur großen Lautsprechern vorbehalten war.

Featuring Cabasse's SCS (Spatially Coherent Source) technology, the MC40 range is designed for all music lovers looking for a new high-fidelity experience. Cabasse invites you to discover a world of precision, realism, and soundstage spatialization. The ultra-compact Minorca MC40, a 3-way bookshelf speaker equipped with the BC10 coaxial mid-range tweeter and a Duocell membrane woofer, allows you to reach a level of emotion only previously obtainable from large speakers.

BOOK SHELF | 2.1 | STEREO 1600 W RMS | WOOFER 25 HELD | 2-WAYS COAX BC10 | 2X17 WOOFER

Cabasse
MINORCA

THE PEARL SUB

2.1 MURANO

Die Murano sind unsere kleinsten "großen" Lautsprecher mit Koaxialtechnologie. Sie sind in allen Bereichen außergewöhnlich und bieten eine luxuriöse und hochwertige Verarbeitung, die auf der Erfahrung und Sorgfalt unserer Werkstätten in Frankreich beruht. Mit ihrem BC13-Chassis kann die Murano gegenüber der Minorca einen nochmals gesteigerten Realismus und noch mehr Emotionen transportieren.

Murano is the smallest of our high-end coaxial loudspeakers. Exceptional in all registers and designed and assembled in our workshops in France, it features a luxurious and meticulous finish. With its BC13 driver, the Murano can convey even more realism and emotion than the Minorca.

BOOK SHELF	2.1	STEREO 1600 W RMS	WOOFER 25 HELD	2-WAYS COAX BC13	2X17 WOOFER

MURANO

TECHNISCHE DATEN

TECHNICAL SHEET

THE PEARL PELEGRINA

Max. Schalldruck | Peak power	134 dB stereo
Frequenzgang | Frequency response	10 - 27 000 Hz
Treiber | Driver	TCA Tiefmitteltöner / Mitteltöner / Tweeter | Low Mid / High Mid / Tweeter TCA
Basslautsprecher | Woofer	30 cm HELD
Hochton | Treble	300 W RMS / 520 W
Mittelton | Mid-range	300 W RMS / 520 W
Tief-Mittelton | Low Mid-	1250 W RMS / 2500 W
Tiefton | Low	1850 W RMS / 3700 W
Anschlüsse | Connectivity	Ethernet - WiFi - Bluetooth - AirPlay 2 - USB SPDIF Optisch - RCA analog | Optical SPDIF - Analog RCA Symmetrischer Analogeingang | Symmetrical analog input
Format: MP3 - WAV - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC Ogg - Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	Ja | Yes
Automatische Kalibrierung | Automatic calibration	Ja | Yes
Auflösung | Resolution	DAC 768 kHz / 32 bits
High-Resolution-Multiroom | High-Resolution Multi-room	Ja | Yes
Maße pro Einheit | Unit dimensions	480 x 480 x 1284 mm
Gewicht | Weight	45 kg

THE PEARL

118 dB mono / 124 dB stereo
14 - 27 000 Hz
Mitteltöner | Mittel-Hochtontreiber 13 cm Koax BCI
25 cm HELD

300 W RMS / 600 W
300 W RMS / 600 W
-
1 000 W RMS / 2 000 W

Ethernet - WiFi - Bluetooth - AirPlay 2 - USB
SPDIF Optical - RCA analog | Optique SPDIF - Analogue RCA

Ja | Yes

Ja | Yes

DAC 768 kHz / 32 bits

Ja | Yes

326 x 327 x 323 mm

18 kg

THE PEARL AKOYA

115 dB mono / 121 dB stereo
30 - 27 000Hz
Mitteltöner | Mittel-Hochtontreiber 13 cm Koax BCI
17 cm HELD

300 W RMS / 600W
300 W RMS / 600W
-
450W RMS / 900 W

Ethernet - WiFi - Bluetooth - AirPlay 2 - Jack 3.5 mm -
Micro-USB SPDIF Optical | Optique SPDIF

Ja | Yes

Ja | Yes

DAC 768 kHz / 32 bits

Ja | Yes

220 x 220 x 220 mm

8 kg
Transporttasche inklusive | carrying bag included

THE PEARL KESHI

	THE PEARL SUB	THE PEARL KESHI
Max. Schalldruck | Peak power	100 dB mono / 112 dB	109 dB mono 115 dB stereo
Frequenzgang | Frequency response	14 - 180 Hz	30 - 23 000 Hz
Treiber | Driver	-	Mittel-Hochtontreiber Dom55
Bass | Woofer	25 cm HELD	17 cm HELD
Linker Kanal | L channel	300 W RMS / 600 W	300 W RMS / 600 W
Rechter Kanal | R channel	300 W RMS / 600 W	300 W RMS / 600 W
Tiefton | Low	1000 W RMS / 2000 W	450 W RMS / 900 W
Anschlüsse | Connectivity	Ethernet - WiFi - Bluetooth - AirPlay 2 – Optischer SPDIF - RCA analog	Ethernet - WiFi - Bluetooth - AirPlay 2 Micro-USB - Optischer SPDIF - 3.5 mm Klinke
Formate: MP3 - WAV - AAC - WMA - AIFF - FLAC - ALAC Ogg - Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	Ja | Yes	Ja | Yes
Automatische Kalibrierung | Automatic calibration	Ja | Yes	Ja | Yes
Auflösung | Resolution	DAC 768 kHz / 32 bits	DAC 768 kHz / 32 bits
High-Resolution Multiroom | High-Resolution Multi-room	Ja | Yes	Ja | Yes
Maße | Dimensions	338 x 320 x 368 mm	Subwoofer : 237 x 220 x 266 mm Satelliten : 101 x 80 x 80 mm
Gewicht | Weight	20 kg	10 kg

THE PEARL SUB
IO3

Stands | FLOORSTANDING

THE PEARL SUB
RIGA 2

Stands | FLOORSTANDING

	IO3	RIGA 2
Wege | Ways	2 1 x Koax 13 cm Duocell	2 1 x Koaxl BC17
Frequenzgang | Frequency response	150 - 22 000 Hz	95 - 20 000 Hz
Leistung	93 dB | 80 W / 5800 W	90 dB | 150 W / 1000 W
Format: MP3 - AAC -WMA - AIFF - FLAC - ALAC Ogg- Vorbis - DSD 64/128 - WMA lossless	Ja | Yes	Ja | Yes
Automatische Kalibrierung | Automatic calibration	Ja | Yes	Ja | Yes
High-Resolution-Multiroom | High-Resolution Multi-room	Ja | Yes	Ja | Yes
Maße	112 x 33 x 33 cm	123 x 34 x 39 cm
Gewicht | Weight	6 kg	10,4 kg

IO3 Sockel | IO3 ON BASE

20.6 x 16 x 18.8 cm
1,8 Kg

RIGA 2 Sockel | RIGA 2 ON BASE

22,4 x 22 x 21 cm
5,5 kg

THE PEARL SUB
BALTIC 5

Stand | FLOORSTANDING 3

1 x coaxial TCA

75 - 25,000 Hz

91 dB | 250 W / 1210 W

Ja | Yes

Ja | Yes

Ja | Yes

128 x 40 x 42,4 cm

19 kg

BALTIC 5 Sockel | BALTIC 5 ON BASE

27,8 x 27,3 x 27,3 cm

8 kg

THE PEARL SUB
MINORCA

MINORCA MC40

3

Mittel-Hochton-Koax BC10

Bass | Woofer 1 x 17 cm

17MD18LB1 Duocell

65 – 23 000 Hz

89 dB | 75 W

Ja | Yes

Ja | Yes

Ja | Yes

40 x 23 x 28 cm

8,5 kg

THE PEARL SUB
MURANO

MURANO

3

Mittel-Hochton-Koax BC13 Bass |

Woofer 1 x 17 cm 17ND36

Bienenwabe | Honeycomb membrane

48 – 24 000 Hz

87 dB | 150 W

Ja | Yes

Ja | Yes

Ja | Yes

38,5 x 24,8 x 30 cm

14 kg

TRI-KOAXIALER AUFBAU
TRI-COAXIAL LAYOUT

Zierblende
Glänzendes Finish

Polished rim

Ringe
Chrom-Finish

Chrome Rings

25 cm Tieftöner mit symmetrischem Motor mit großem linearem Hub

25cm Subwoofer
with Long Throw
Symmetrical Drive

Thermishcer Kühlkörper überdimensioniert

Oversized thermal dissipator

Rumpf und Basis sind mit Harz, inerten Füllstoffen und Fasern hinterspritzt. Glänzendes Finish

Polished casing & base casted with injected resin and fber

Patentierter 2-Wege-Koaxial-Lautsprecher aus Karbon

2-Way coaxial driver in Cabasse patented carbon

Perforiertes, tiefgezogenes, magnetisches Metallgitter

Perforated, magnetised, metal grid

KOAXIALE KOINZIDENZ
COAXIAL COINCIDENCE

AKUSTISCHE TECHNOLOGIEN
ACOUSTIC TECHNOLOGIES

Alle Lautsprecher auf die gleiche Achse zu bringen, so dass sie einen Teil einer pulsierenden Kugel bilden, ohne Fehler aufgrund der fehlenden Kohärenz zwischen direktem und reflektiertem Schall hinzuzufügen, ist die unglaubliche Herausforderung, die das Cabasse-Team 1992 mit dem Triaxial-Lautsprecher TC21 erreichte.

Einige Jahre später zeigte sein Nachfolger, der TC23, eine gleichmäßige Richtwirkung von 80 bis 22.000 Hz, ohne Einbrüche in den Überlappungsbereichen zwischen dem unteren Mittelton, dem Mittelton und dem Hochtonbereich. Die Cabasse-Ingenieure konnten so eine ganze Reihe von Satelliten mit koaxialer Deckungsgleichheit entwickeln.

Diese weltweit einzigartige Koaxialtechnik ist die optimale Lösung, um die Kriterien für die Punktschallquelle zu erfüllen. Jetzt gibt es keine Grenzen mehr zwischen dem Hörer und dem Interpreten.

Placing all the speakers on the same axis to form a portion of a pulsating sphere without adding defects due to a lack of coherence between direct and reflected sounds was the incredible feat achieved by the Cabasse team back in 1992 with the triaxial TC21 speaker. A few years later, its successor, the TC23, presented regular directivity from 80 to 22,000Hz, with no irregularities in the overlapping zones between the low mid-range, mid-range and treble. This enabled the Cabasse engineers to produce a whole range of satellites with coaxial coincidence. This unique coaxial technique provided the optimal solution for complying with the source coincidence criteria. From there, the barriers between listener and performer were lifted.

DREI-WEGE-KOAX TCA

Um die Baltic noch weiter zu verbessern, ohne die Kugel zu vergrößern hat das Cabasse-Team in seinen Labors Aramid-Folien entwickelt, die für neue Mittel- und Tief-/Tiefmitteltonmembranen geeignet sind. Diese Membranen haben ein konstantes und regelmäßiges Profil mit einem Maximum an emittierenden und festen Oberflächen, die praktisch beugungsfrei sind. Die Homogenität und Reinheit der Abstrahlung vom Hoch- bis zum Tieftonbereich sind beispielhaft. Das geringe Gewicht und die Steifigkeit dieser neuen, TCA-spezifischen Wabenstruktur ermöglichen es, zusammen mit der Entwicklung neuer, leistungsstarker Antriebe mit Magneten aus Seltene-Erde-Metallen, den Wirkungsgrad und die Belastbarkeit der Baltic zu erhöhen. Die gleichzeitige Herstellung der beiden Membranen aus demselben Material durch einen Cabasse-Roboter garantiert Zuverlässigkeit und gleichbleibende Leistung.

THREE-WAY COAXIAL TCA

The desire to improve upon the performance of Baltic in the same 27 cm spherical enclosure forced the Cabasse team to reconsider the tri-axial driver from scratch, including the in-house development of exclusive aramid fabrics for the production of new low/low-mid-range and mid-range membranes. These concentric membranes form together a profile with a constant curve, offering more of a radiating surface and almost no diffraction from the fixed areas of the membranes. The uniform and pure diffusion of the sound, ranging from bright highs to rich lows, is constant. The gain in membrane rigidity with no compromise in weight makes it possible to use new, more powerful rare-earth magnets. This significantly improves the sensitivity and the power of Baltic. Simultaneously producing both membranes with a Cabasse robot through the use of robotized machines guarantees reliability and consistent performance.

HELD17 - THE PEARL AKOYA

DIE HELD-TECHNOLOGIE

Diese patentierte Kombination von Cabasse-Technologien ermöglicht es Ihnen, die gesamte Dynamik Ihrer Musik zu erleben.

Die Konstruktion des Antriebs ist perfekt symmetrisch (doppelte Wicklung/doppelter Luftspalt) und underhung-ähnlich. Die Auslenkung ist vollkommen linear. Die Induktivitätsänderung ist gering und symmetrisch mit einer ausgezeichneten Leistungsbeständigkeit. Die beweglichen Teile ermöglichen es, die Spule durch den Antrieb zu führen und die hintere Aufhängung so weit wie möglich von der vorderen Aufhängung zu entfernen, um eine optimale Führung zu gewährleisten.

HELD TECHNOLOGY

This patented combination of Cabasse technologies lets you experience the full dynamics of your favorite music from the subtlest to the most punchy sounds without clipping or distortion.

The design of the motor is a perfectly symmetrical (double winding / double air gap) underhung type motor with perfectly linear excursion and low and symmetrical inductance variation featuring excellent power handling. The moving assembly allows the coil to pass through the motor and enables the rear suspension to be offset as far as possible from the front suspension for optimal guidance.

KONTROLLIERTE VERSTÄRKUNG

Künstliche Intelligenz zur Kontrolle der Verstärkung. In unserer PEARL-Serie wird die Dynamik durch eine patentierte dynamische Multiband-Signalverarbeitung mit Rückkopplungsschleifen optimiert, um die gesamte verfügbare Verstärkerleistung zu nutzen. Die Verstärkung jedes Lautsprechers ist überdimensioniert, um die Klangkontraste vollständig darstellen zu können: eine Wiedergabe von Dynamik ohne Verzerrungen.

AMPLIFICATION CONTROL

Artificial intelligence is used to drive controlled amplification. In our PEARL range, dynamics are enhanced by patented multi-band dynamic signal processing with feedback loops to consistently use all available amp power.

Each speaker is overamplified to fully and faithfully deliver signal peaks without distortion.

EINSTELLUNG DER HÖRPOSITION

Diese Einstellung reguliert, wie stark Sie den Bassbereich an Ihrem Hörplatz (in Bezug zum Abstand zur Rückwand) wahrnehmen. Sie korrigiert das Audiospektrum und verhindert, dass der untere Mitteltonbereich zu dominant klingt.

SETTING THE LISTENING POSITION

This setting allows you to fine tune the impact of bass frequencies, depending on the listener's position in the room. It corrects the audio spectrum and prevents the low-medium register from being too heavy.

SOFTWARETECHNOLOGIEN

CRCS

Wie bei den fortschrittlichsten Systemen wie La Sphère verfügt THE PEARL COLLECTION über ein patentiertes System zur automatischen Raumkorrektur für eine optimale Akustik an jedem Ort, an dem Sie hören. Ein in das Messgerät integriertes Mikrofon ermöglicht die einfache Durchführung einer automatischen akustischen Optimierung mit hochpräzisen digitalen parametrischen Filtern. Der Algorithmus erkennt auch "gedämpfte" Frequenzbereiche, die er dann kompensiert, und der Basspegel wird entsprechend der Platzierung des Lautsprechers angepasst.

DYNAMIC FIDELITY ENHANCER (DFE)

Mit dem Dynamic Fidelity Enhancer aus unserer PEARL COLLECTION erreichen Sie die Ausgewogenheit des Originalsounds sowohl bei der Hintergrundmusik zu Hause als auch bei einer Party mit voller Lautstärke. Unsere Signalverarbeitungsalgorithmen optimieren in Echtzeit die an jeden Lautsprecher gelieferte Leistung unter Berücksichtigung des Hörpegels, des Frequenzgangs und der Dynamik des Musikstücks.

SOFTWARE TECHNOLOGIES

CALIBRATION CRCS

As in the most sophisticated systems such as La Sphère, THE PEARL COLLECTION has a patented automatic room correction system for optimal acoustics in whatever listening environment.
An integrated microphone allows you to easily perform automatic acoustic optimization, with the use of very high precision digital parametric filters. This algorithm also identifies the "attenuated" spectral bands which are then compensated and the bass level is adjusted according to the speaker placement.

DYNAMIC FIDELITY ENHANCER (DFE)

With the Dynamic Fidelity Enhancer from our THE PEARL COLLECTION, you'll find the balance of the original piece of music whether you're listening to it as background music at home or at a party at full volume.
Our signal processing algorithms optimize the power sent to each speaker in real time, taking into account the listening level, spectral content and dynamics of the song.

DIE CABASSE STREAMCONTROL-APP
CABASSE STREAMCONTROL APP

FÜR HIFI OPTIMIERTE BEDIENUNG

Die Firmware an Bord kontrolliert in jedem unserer Systeme alle Funktionen wie Synchronisation, Kalibrierung oder Multi-Room. Dies ermöglicht außerdem eine vollständige Rückwärtskompatibilität und eine optimierte Reaktionsfähigkeit bei der Entwicklung unserer vernetzten Lautsprecher.

EMBEDDED SOFTWARE OPTIMIZED FOR HI-FI

Our in-house embedded firmware team has end-to-end control of features such as synchronization, calibration and multi-room, present in each of our systems. This allows total backward compatibility of our products and optimized product evolution.

100 % ENTWICKELT VON CABASSE IN FRANKREICH

Die gesamte Cabasse StreamCONTROL-Anwendung wurde intern entwickelt und unsere Cloud-Dienste werden in Europa gehostet. Unser Team verantwortet die Ergonomie, neue Funktionen und Dienste. Das ermöglicht es uns, uns an die schnellen Entwicklungen bei den mobilen Plattformen anzupassen.

100% DEVELOPED BY CABASSE IN FRANCE

The Cabasse StreamCONTROL application is developed in France and our cloud services are hosted in Europe. The ergonomics, new functionalities and new services, created in-house by our teams allow us to adapt to the rapid evolution of mobile platforms.

Works with Apple AirPlay · qobuz · deezer · TIDAL · Spotify · WEB RADIO · napster · roon tested

Free
This iPhone
Internet Radio
Deezer
Napster
Qobuz
Spotify
TIDAL
Jazz (We've Got)
A Tribe Called Quest
Favorites
Music
Players

AKUSTIK MADE BY CABASSE
ACOUSTICS MADE BY CABASSE

EINE BERÜHMTE MARKE

Mehr als 70 Jahre Innovation und akustische Exzellenz mit anerkannten Patenten: Tri-Koaxial-Lautsprecher, HELD-Woofer, Raumkorrektur, ultrakompakte PEARL KESHI-Satelliten, etc.

Bemerkenswerte Projekte: Flugzeugträger Charles de Gaule, La Géode, Le Grand Rex, etc..

A RENOWNED BRAND

Over 70 years of proven innovation and acoustic excellence
Patents: Co-axial speakers, HELD woofers, Room correction, Keshi satellites, etc.
Outstanding projects: Charles de Gaule aircraft carrier, La Géode, Le Grand Rex, etc.

DEN VERNETZTEN HOCHAUFLÖSENDEN KLANG BEHERRSCHEN

Cabasse beherrscht alle Elemente der Signalverarbeitung, so dass die Quelle, die Signalverarbeitung, der Verstärker und die Lautsprecher perfekt aufeinander abgestimmt sind und ein optimiertes All-in-One-System ermöglichen. Die Erfahrung von Cabasse ermöglicht es auch, die Systeme durch Software-Updates zu erweitern.

THE MASTERING OF HIGH RESOLUTION CONNECTED SOUND

Cabasse masters all the different links in the chain, so that digital signal processing, amplification and drivers are in perfect harmony to form optimized all-in-one systems. Frequent and automated software updates allow your Pearl systems to evolve and improve over time.

KOMPAKTES DESIGN

Die PEARL COLLECTION-Systeme haben ein ausgezeichnetes Verhältnis von Kompaktheit und Leistung, so dass sie sich in jedes Interieur einfügen. Sie können in der Regel auf einem Möbelstück platziert werden, aber auch auf einem Standfuß oder an der Wand. Einige Systeme wie THE PEARL AKOYA und THE PEARL KESHI sind für den Transport vorgesehen, so dass Sie Ihren Cabasse-Sound auch an Ihre Freunde und Verwandten weitergeben können.

COMPACT DESIGN

The systems of THE PEARL COLLECTION have an excellent compactness/power ratio to fit into any interior. They can be positioned on a cabinet, stand or wall-mount. Some systems like THE PEARL AKOYA and THE PEARL KESHI are portable so you can take your Cabasse sound on vacation or to a party.

EINFACHES MULTI-ROOM- UND MULTI-QUELLEN-ERLEBNIS

THE PEARL COLLECTION ist mit allen Cabasse-Produkten kompatibel, so dass Sie die Lautsprecher in einem Multiroom-System betreiben können, wobei Sie die Systeme an Ihre Räume anpassen können. Die Lautsprecher sind auch Multi-Quellen-Lautsprecher, um allen heutigen Anforderungen gerecht zu werden.

EASY MULTI-ROOM, MULTI-SOURCE EXPERIENCE

THE PEARL COLLECTION is inter-compatible with other Cabasse stream family products, so you can position speakers in a multi-room setting and adapt the systems to suit your rooms. The speakers are also multi-source to meet all current needs.

Cabasse

Since 1950

www.cabasse.com

Acoustic Emotions