

Pro-Ject Xpression Classic S-Shape

Musikliebhaber welche über mehrere Stereo-Tonabnehmer oder über einen zusätzlichen Mono-Tonabnehmer verfügen, welche abwechselnd gespielt werden sollen, schätzen das abnehmbare Headshell mit einem Bajonett nach dem SME-Standard.

Montiert auf verschiedene Headshells, ist eine Wechsel des Tonabnehmers eine Sache von Sekunden.

Der Plattenteller aus poliertem Aluminium und der schwarze Pianolack machen den Spieler zu einem Schmuckstück.



- S-förmiges Aluminium-Tonarmrohr mit Headshell-Befestigung nach SME-Standard. Effektive Tonarmmasse inklusive Headshell: 15g. Gewicht Serien-Headshell: 9,7g
- Invertiertes Tonarmlager aus gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 3 - 9g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 7 - 16g oder 28 - 33g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.

Technische Daten

Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator $\pm 0,001\%$
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min manuell
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 415 x 118 x 320mm, geöffnet 415 x 365 x 405mm

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt