

Pro-Ject CD Box RS

CD-Spieler ausschließlich mit Laufwerksfunktion




Technik für den guten Klang

- Echtes "Nur CD"-Laufwerk von StreamUnlimited mit Blue Tiger-Servo-Regelung im Gegensatz zu den üblich gewordenen, oft klangverschlechternden Multimedia-Laufwerken
- Masterclock-Anschluss und I²S-Digitalausgang für nahezu Jitter-freie Signalübertragung mit Pre Box RS Digital und DAC Box RS
- Sampling-Frequenzen 44,1kHz, upgesampled 88,2kHz oder 176,4kHz (I²S-Betriebsart)
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

Ausstattung

- Das in silber oder schwarz erhältliche, solide Gehäuse aus gebürstetem Aluminium schützt vor elektromagnetischen Einstrahlungen und Vibrationen (Mikrofonie).
WICHTIG! Es sind nicht alle Geräte der RS Line in beiden Gehäusefarben verfügbar.
Lieferbare Gehäusevarianten siehe: www.audiotra.de
- Farbe der Anzeige und Display-Hintergrund veränderbar. Anzeige von Album-Titel und Interpreten
- Je ein koaxialer (S/PDIF), optischer (TOSlink[®]), symmetrischer (AES/EBU) und I²S- (RJ45) Digitalausgang *

Technische Daten

Unterstützte Medien:	CD (mit CD-Text), CD-R, CD-RW (finalisiert) und Hybrid-SACD (CD-Schicht)
Unterstützte Audioformate:	MP3, WMA 24/96 und FLAC (ISO 9660, Joliet). Keine DRM-Unterstützung (Digital Rights Management)
Upsampling:	88,2kHz, optischer, koaxialer und symmetrischer Digitalausgang 176,4kHz, Sonic (I ² S-Signalübertragung)
Clock-Eingang:	1x BNC-Buchse, 16.9344MHz *
Digitalausgänge:	1x koaxial (S/PDIF), 1x symmetrisch (AES/EBU), 1x optisch (TOSlink [®]), 1x I ² S* (RJ45-Buchse) *
Netzanschluss:	Externes Netzteil, 20V/3A DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	600mA DC, < 1W in Stand-By
Batterien Fernbedienung:	1x CR2032 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 78 x 200 (210)mm
Gewicht:	3.000g ohne Netzteil

* Funktion nur mit der Pre Box RS Digital und der DAC Box RS von Pro-Ject Audio nutzbar.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Zur Netzstromaufbereitung sowie zum Fernein- und -ausschalten sind die optionalen Linear-Netzteile Power Box RS Uni 1-way und Power Box RS Uni 4-way erhältlich.

CD Box RS / Pre Box RS Digital SuperPack



Dem preisvergünstigten SuperPack liegen ein 75cm Netzwerkkabel AudioQuest Forest und 82cm BNC-Kabel Pro-Ject Connect it D BNC bei.

In der CD Box RS kommt ein CD-Laufwerk mit der "Blue Tiger" Servo-Regelung von StreamUnlimited zum Einsatz, das dezidiert nur für das Abspielen von CDs konstruiert und optimiert wurde. Dies im Gegensatz zu bei CD-Spielern ansonsten meist üblichen Multifunktions-Laufwerken, die auch in Computern eingesetzt werden und den Klang verschlechtern.

Bei der CD Box RS kann die Übertragung der Audiodaten vom CD-Laufwerk zum externen Wandler zusätzlich zu den üblichen Digitalausgängen (optisch, koaxial und symmetrisch) auch über eine I²S-Schnittstelle erfolgen. Im I²S-Bus werden die Audiodaten und das Clock-Signal separat verarbeitet. Die Übertragung zum D/A-Wandler erfolgt über zwei separate Leitungswege, für die beiden Sets hochwertige Kabel von Pro-Ject und AudioQuest beiliegen. Dies führt im Vergleich zur Datenübertragung mit nur einem Digitalkabel und nachfolgender konventioneller Digitalsignalaufbereitung zu einem erheblich geringeren Jitter (Phasenzittern) im Audiosignal.

Die Pre Box RS Digital bietet universelle Anschlussvielfalt:

4x optisch, 2x koaxial, 1x symmetrisch, 1x asynchrones USB und I²S. Sie spielen viele Tonformate bis hin zu den extrem hoch auflösenden Formaten DSD64 und DSD128. DSD (Direct Stream Digital) wird auch von Tonstudios zum Erreichen von Top-Klangqualität eingesetzt. Das Gerät ist fernbedienbar.

Das Geräten nutzt das Mehrfach-DAC-System PCM 1792 von Texas Instruments. Um einen Referenzklang bei bestmöglicher D/A-Wandlung und Signalen bis zu 24Bit/192kHz zu erreichen, werden hier zwei D/A-Wandler pro Kanal im Differenzbetrieb eingesetzt.

Die von der CD Box RS unterstützte „Sonic Scrambling“-Technologie verbessert bei Mehrfach-DAC-Systemen die Linearität von Niederpegelsignalen.

In der Klangcharakteristik ist das Gerät universell: Unbedingte akustische Präzision bietet die Transistor-Ausgangsstufe in Class A-Technik "Solid". Wer eher die Wärme und Musikalität von Röhren schätzt, schaltet auf "Tube". Zwei wählbare Filter (Frequenzgang- und Phasen-optimiert) erweitern die Möglichkeiten zur individuellen Klangbeeinflussung.

Die Pro-Ject Pre Box RS Digital ist die „eierlegende Wollmilchsau“ unter den Digital-Vorverstärkern.

Auch die analoge Welt ist mit eingebunden: An den zusätzlichen analogen Eingang Nummer 10 kann eine Hochpegelquelle wie z.B. der Phono-Vorverstärker Phono Box RS angeschlossen und damit die Tür zur Plattenspieler-Welt von Pro-Ject geöffnet werden.

Der integrierte und diskret aufgebaute Kopfhörerverstärker in Class A-Technik vollendet die Komplettausstattung der Pre Box RS Digital. Zur klanglichen Feinabstimmung ist die Ausgangsimpedanz des Kopfhöreranschlusses in drei Stufen (5, 20 u. 50 Ohm) schaltbar.

Universeller geht es nicht!

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Das Dream Team!

CD Box RS / Pre Box RS Digital SuperPack

