



Bedienungsanleitung
Pro-Ject Head Box DS2 B

Wir bedanken uns für den Kauf eines Kopfhörerverstärkers von Pro-Ject Audio Systems.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung



Besonders wichtiger Hinweis

Sicherheitshinweise

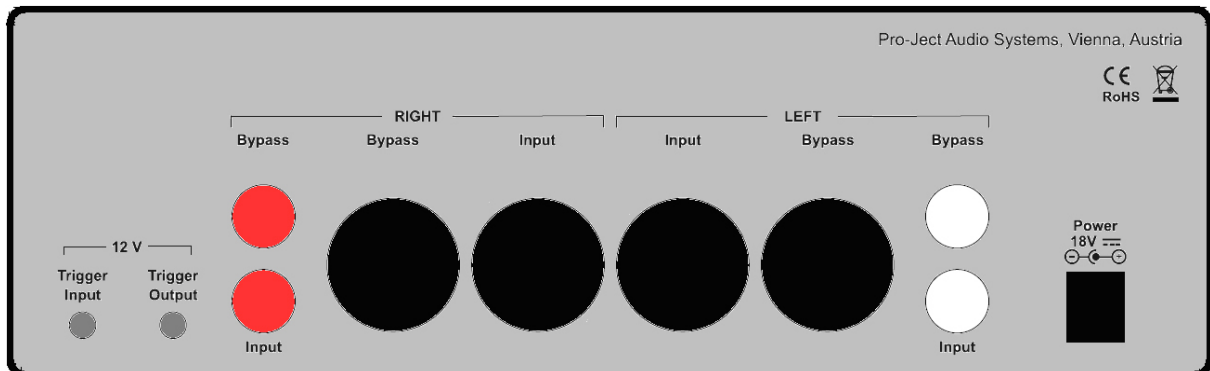
Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Netzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Netzkabel des Netzteils aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Netzkabel immer am Stecker. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzkabel, Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen **nur bei vom Netz getrenntem Gerät** vor.



Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

Belegung XLR-Buchsen: **1** Masse, **2** Signalplus und **3** Signalminus.

Anschluss an den Verstärker

Verbinden Sie den Ausgang **Tape/Record Out** Ihres Verstärkers mit den Buchsen **Input** des Kopfhörerverstärkers. Ist ein Aufnahmegerät vorhanden, verbinden Sie den Ausgang **Bypass** des Kopfhörerverstärkers mit den Eingangsbuchsen Ihres Aufnahmegerätes.

Soll der Kopfhörerverstärker nur mit Quellgeräten und ohne weiteren Verstärker betrieben werden, können an den Eingangsbuchsen **Input** Quellen wie z.B. CD-Spieler, Tuner oder Phono-Vorverstärker Anschluss finden. Die Eingangsumschaltung erfolgt auf der Gerätefront.



Der Ausgang **Bypass** ist im Pegel **nicht** geregelt. Die Aufnahmepegel- oder Lautstärkeregelung erfolgt im nachgeschalteten Gerät.

Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 18V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.



Verwenden Sie **ausschließlich** das dem Gerät beiliegende Netzteil.

Ferneinschaltung

Die Geräte der DS2-Linie von Pro-Ject verfügen über Schaltspannungsein- und -ausgänge. Liegt am Eingang (**Trigger Input**) eine 12V-Schaltspannung an, schaltet das Gerät automatisch ein. Liegt keine Schaltspannung an, schaltet das Gerät in Stand-By.

Die am Eingang anliegende Schaltspannung wird an den Ausgang (**Trigger Output**) durchgeschleift, um weitere Geräte fernein- und -ausschalten zu können.

Die Vorverstärker der DS2-Linie, Pre Box DS2 Analogue und Pre Box DS2 Digital geben, korrespondierend mit der Stand-By-Taste, eine 12V-Schaltspannung aus.

Bei den beiden Linear-Netzteilen der DS2-Linie, Power Box DS2 Sources und Power Box DS2 Amp, welche zur klangverbessernden Netzstromaufbereitung und zur Leistungssteigerung dienen, wird die Schaltspannung korrespondierend mit der Schaltstellung des Netzschalters zur Verfügung gestellt.

Mit Schaltleitungen verbunden lassen sich so mehrere Geräte der DS2-Linie mit einem Schaltvorgang an einem der Vorverstärker oder an einem der Linear-Netzteile komfortabel synchron ein- und ausschalten. Zusammen anhand der beiliegenden Fernbedienung mit den genannten Vorverstärkern auf Knopfdruck.

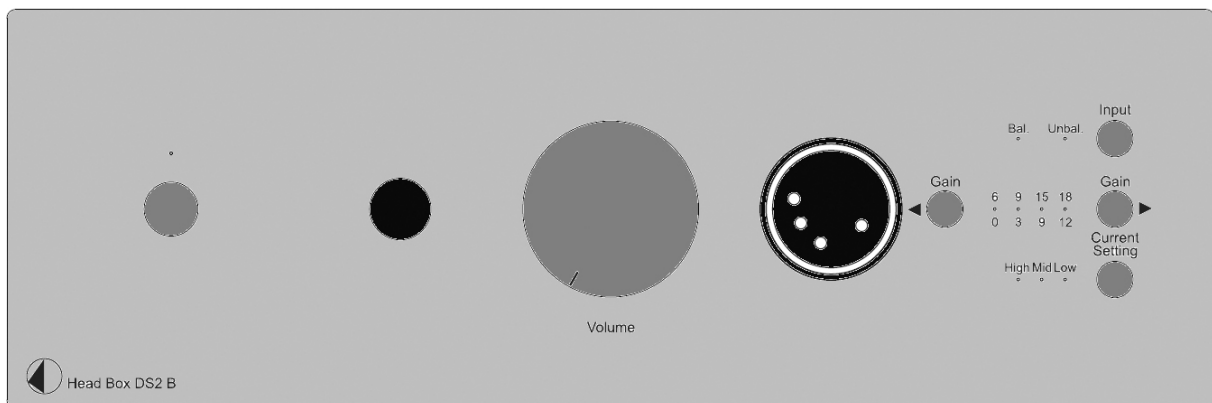


Wir empfehlen als Schaltleitung ein Koaxialkabel. Achten Sie auf korrekte Polung. 



Schaltleitungen dürfen nur bei vom **Stromnetz getrennte Geräten** an- und abgeschlossen werden. Nichtbeachten kann zu einer Beschädigung der Geräte führen.

Bedienelemente am Gerät



Eingangsbuchsen wählen

Der Schalter **Input** wählt alternierend den unsymmetrischen und den symmetrischen Eingang an.

Input kann, soll der Kopfhörerverstärker nur mit Quellgeräten und ohne weiteren Verstärker betrieben werden, als Eingangsumschaltung für die beiden angeschlossenen Quellgeräte dienen.



Bitte stellen Sie vor dem Umschalten die Lautstärke auf **Minimum**. Es kann notwendig sein, je nach gewähltem Eingang, eine andere Verstärkung einzustellen.

Anschluss und Abschluss eines Kopfhörers

Verbinden Sie den Stecker des Hörers mit einer der Buchsen an der Vorderseite des Vorverstärkers.



Soll ein Kopfhörer mit einem 3,5mm Ø Klinkenstecker betrieben werden, ist hierzu einen Adapter notwendig, welcher im einschlägigen Fachhandel zu erhalten ist.

Bitte stellen Sie vor dem An- und Abstecken des Kopfhörers die Lautstärke auf **Minimum**. (**VOLUME**-Knopf bis zum Anschlag nach links drehen).



Fassen Sie das Anschlusskabel des Hörers immer am Stecker. Ziehen Sie beim Trennen der Verbindung nicht am Kabel selbst. Vermeiden Sie ein Dehnen, Knicken oder Quetschen des Kabels.

Einstellen der Verstärkung und der Ausgangsimpedanz

Die Schalter **Gain** ◀▶ ermöglichen es, die Verstärkung für die Eingänge anzupassen.

Für den unsymmetrischen Eingang stehen die Verstärkungen 0dB, 3dB, 9dB oder 12dB zur Verfügung. Für den symmetrischen Eingang die Verstärkungen 6dB, 9dB, 15dB oder 18dB.

Die Verstärkung wird bei moderater Lautstärke vom kleinsten Wert schrittweise auf den Höchsten eingestellt, bei dem noch eine verzerrungsfreie Wiedergabe gegeben ist.

Current Setting passt die Ausgangsimpedanz des Gerät an die Impedanz Ihres Kopfhörers an. Es stehen die Einstellungen **High**, **Mid** und **Low** zur Verfügung. Verstärkung und Ausgangsimpedanz werden per LED angezeigt.

Das Umschalten der Ausgangsimpedanz hat eine Veränderung des Klangs zur Folge. Die Lautstärke der Wiedergabe ändert sich ebenfalls. Der Schalter **Current Setting** kann quasi als „Klangregler“ genutzt werden. Wird die Einstellung bei moderater Lautstärke vorgenommen, besteht weder eine Gefahr für den Kopfhörer noch für den Verstärker.

Probieren Sie verschiedene Einstellungen, ohne dabei zu sehr auf technische Daten zu achten. Ihre Ohren entscheiden. Was Ihnen am besten gefällt, ist „**richtig**“.

Einschalten und Schalten in Stand-By

Die Taste links auf der Gerätefront schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.



Nach dem Einschalten wird der zuletzt genutzte Eingang angewählt. Individuelle Einstellungen werden automatisch aufgerufen.

*Solange am Schaltspannungseingang (**Trigger Input**) eine 12V-Schaltspannung anliegt, kann das Gerät nicht mit der sich auf der Gerätefront befindlichen Stand-By-Taste in Stand-By geschaltet werden.*

Lautstärkeregelung

Der Drehregler auf der Front stellt die Lautstärke ein. Am Linksanschlag des Regler ist die Lautstärke auf Minimum, am Rechtsanschlag auf Maximum eingestellt.

Kopfhörerwiedergabe

Wählen Sie mit dem Eingangswahlschalter an Ihrem Verstärker die wiederzugebende Quelle aus. Stellen Sie danach mit dem Lautstärkereglern am Kopfhörerverstärker die gewünschte Lautstärke ein.



Vermeiden Sie hohe Lautstärken über längere Zeit, da dies zu einer dauerhaften Schädigung des Gehörs führen kann.

Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem oder beiden Kanälen:

Die Stecker eines Signalkabels im Signalweg sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Geräten ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Kopfhörer ohne Funktion:

Der Lautstärkesteller steht in der Minimal-Position.

Der Tape-Monitor des Verstärkers ist nicht aktiviert.

Falscher Eingang gewählt (**Input**-Umschaltung auf der Front)

Technische Daten Pro-Ject Head Box DS2 B

Impedanzen Kopfhörerausgang:	>8 Ohm
Leistung:	2x 550mW/290mW an 33/300 Ohm
Ausgangsimpedanz:	Einstellungen High, Mid und Low
Verstärkung	
unsymmetrischer Eingang:	0dB, 3dB, 9dB oder 12dB ohne Last
symmetrischer Eingang:	6dB, 9dB, 15dB oder 18dB ohne Last
Geräuschspannungsabstand:	98dBA bei Vollaussteuerung
Frequenzgang:	20Hz-20kHz/-0,5dB
Klirrfaktor:	0,02%
Kopfhörerbuchsen:	3-polige Klinkenbuchse Ø 6,3mm, 4-polige XLR-Buchse
Hochpegel- und -eingänge:	je 1 Paar RCA/Cinch-Buchsen und 1 Paar XLR-Buchsen
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
Schaltspannung:	12V Gleichspannung)
Schaltspannungsein- und -ausgang:	2-polige Klinkenbuchsen Ø 2,5mm
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 18V/1A DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	200-250mA DC, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 71 x 194 (200) mm
B x H Gerät mit Holzwanen:	240x 72mm
Gewicht:	1.490g ohne Netzteil
Gewicht Gerät mit Holzwanen:	zuzüglich ca. 490g (Gewicht ist abhängig vom gewählten Holz)

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Zulässige Betriebsumgebung

Temperatur 5-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70% unter Kondensationsgrenze. Wird das Gerät über längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderung an eloxierten Teilen kommen.

Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an:

Audio Trade GmbH - Schenkendorfstraße 29 - D-45472 Mülheim an der Ruhr

Tel.: 0208-882 66 0 - Fax: 0208-882 66 66 - E-Mail: service@audiotra.de

Wir empfehlen dringend, den Originalkarton und die Innenverpackung aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton und mit originaler Innenverpackung zugehen, können wir Serviceleistungen auf Garantie zusichern.

Garantie und Gewährleistung

Für Geräte, welche über den von uns autorisierten Fachhandel bezogen wurden, gewähren wir über die gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen hinaus, eine Garantie von drei Jahren ab Kaufdatum, längstens aber vier Jahre nach unserer Auslieferung an den Fachhandel. Die Seriennummer und das Kaufdatum sind über die Originalrechnung zu belegen. Die Garantie umfasst den Arbeitsaufwand, Ersatzteile und den kostenlosen Rücktransport nach frachtfreiem Erhalt des Gerätes.

Erbrachte Arbeitsleistungen für Prüfzeiten an fehlerfreien Geräten oder an Geräten ohne bzw. mit falscher Fehlerbeschreibung werden zum üblichen Stundensatz berechnet.

Hersteller und Vertrieb übernehmen keine Haftung bei Beschädigungen, welche durch das Nichtbeachten der Bedienungsanleitung und/oder durch den Transport entstanden sind. Veränderungen am Gerät seitens nicht autorisierter Personen entbinden Hersteller und Vertrieb von jeglicher Garantieleistung.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter www.audiotra.de/entsorgung. In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.