



Nächstes Level

Unscheinbar ist diese kleine Alu-Komponente von Pro-Ject. Doch sie trifft den Nerv der Zeit und beeindruckt mit Klang und Funktionsvielfalt. Das gilt besonders für den D/A-Wandler mit 4 Inputs und DSD256-Fähigkeiten.

Mittlerweile wissen treue Leser es wahrscheinlich, aber nur zur Sicherheit: Alle Pro-Ject-Geräte der Reihe DS2 können mit Holzseitenteilen erworben werden. Für die Wangen in Walnuss oder Eukalyptus werden 100 Euro Aufpreis fällig, und nachträglich geht das nicht.

Wer keine Seitenteile möchte, etwa, weil das kleine Ding im Schrank verschwindet, bekommt die CD Box DS2 bereits für 699 Euro. Nun, das ist nicht wenig Geld und entsprechend bietet die kleine Kiste auch einiges: Über den sehr angenehmen „Slot-Loader-Mechanismus“ gelangen die Silberschei-

ben in ein StreamUnlimited „Blue Tiger“ CD-80 CD-Laufwerk mit Servo-Regelung. Das ist ein recht großes Besteck, bei Mitbewerbern finden sich nicht selten deutlich einfachere Laufwerke. Die ausgelesenen Daten

weiterverarbeitet. Wir halten also nicht nur einen top ausgestatteten CD-Spieler in den Händen, sondern auch einen Digital-Analog-Wandler, der nahezu jedes High-Res-Signal verarbeiten kann.

Auch eine in vielen Fällen sehr nützliche abschaltbare Lautstärkeregelung findet sich in der CD Box DS2.

sowie die Daten, die über die rückseitigen Schnittstellen (1x digital Koax, 2 x digital optisch, 1x USB-B) zur Platine gelangen, werden dort von einem 786 kHz/32 Bit D/A-Wandler vom Typ Asahi Kasai AK4490

Immer her damit!

Über USB dürfen sogar unglaubliche Samplingraten von 384 kHz bei 32 Bit Einzug halten, und natürlich auch DSD-Dateien (bis DSD256). Die drei SPDIF-Eingänge schlucken

alles bis 192 kHz/24 Bit, mehr geht hier nicht.

Fünf digitale Filter für PCM und zwei für DSD ermöglichen eine Abstimmung an Hörvorlieben, wenn die Unterschiede auch erfahrungsgemäß gering ausfallen. Doch damit nicht genug. Auch eine abschaltbare Lautstärkeregelung findet sich in der CD Box DS2. Das ist insbesondere für all jene interessant, die bei CD-Wiedergabe nur wenig Spielraum haben, die Lautstärke am Verstärker zu regeln. Ein Schalter auf der Rückseite ermöglicht es, die Lautstärkeregelung komplett abzuschalten. Und wer es ganz puristisch mag, schließt die CD



Das Laufwerk verdeckt einen Großteil der Elektronik. Aber eigentlich ist das Laufwerk ja auch der Star dieses kleinen Kästchens. Ein StreamUnlimited „Blue Tiger“ CD-80 CD-Laufwerk mit Servo-Regelung und Slot-Loader-Mechanik.

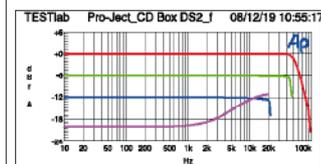
**Pro-Ject
CD Box DS2**

700 Euro

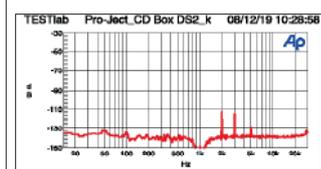
Vertrieb: ATR – Audio Trade
Telefon: +49 208-88266-0
www.audiotra.de

Maße (B×H×T): 20,6 × 7 × 20 cm
Gewicht: 1,5 kg

Messdiagramme



Frequenzgänge
Frequenzgänge je nach Filter unterschiedlich: Rot (Slow+), Magenta (Sharp+)



Klirrspektrum 85-100 dB SPL
Kein nennenswerter Klirr, hier ist alles vollkommen sauber

Rauschabstand (A-bew.)	96 dB
Ausgangswiderstand	49 Ω
Verbrauch Standby/Betrieb	0,3/5 W

Funktionen

- Übersicht**
- CD-Spieler mit Slot-In-Laufwerk
 - D/A-Wandler mit 3 SPDIF-Eingängen und einem USB-B-Eingang
- Formate (Streaming)**
- CD, CD-R, CD-RW
 - 1x USB B bis zu 384 kHz/32 Bit
 - 1x co-axial (S/PDIF) bis zu 192 kHz/24 Bit
 - 2x optical (S/PDIF) bis zu 192 kHz/24 Bit
 - PCM, DSD64, 128 und 256
- Sonstiges**
- Zwei/fünf wählbare Filter

Bewertung

Fazit: Ein wenig unheimlich ist es schon, dass eine so kleine Komponente so gut klingt. Die CD Box DS2 überzeugt in allen Punkten, Klang, Bedienung, Haptik, Verarbeitung und Technik – aber am meisten mit ihrer Ausstattung. Neben einem sehr guten CD-Spieler bekommt man hier einen ebensolchen D/A-Wandler. Sollten Sie eines von beiden in der Klasse bis 1000 Euro suchen, hören Sie unbedingt in die CD Box DS2 rein.

Messwerte	Praxis	Wertigkeit
7	8	7

stereoplay Testurteil

Klang (DSD / 24/96 / 16/44,1) **61/61/58**



Gesamturteil	85 Punkte
Preis/Leistung	überragend

Box direkt an aktive Lautsprecher oder Endstufen an.

Wer klanglich eines Tages noch mehr aus der CD Box DS2 herausholen möchte, der kann sowohl ein optionales Linear-Netzteil (Power Box DS2 Sources) erwerben als auch einen besseren D/A-Wandler über die Digitalausgänge ansteuern. Zumindest letztere Variante dürfte nicht ganz billig werden...

Alle Funktionen der CD Box DS2 inklusive CD-Auswurf und Filter-Auswahl lassen sich bequem mit der kleinen beiliegenden Fernbedienung einstellen. Bleibt nur, das Ding zu verka-

beln, eine CD einzuschieben und loszulegen.

Rundum ein Genuss

In unserem Testfeld ist der Pro-Ject der günstigste Spieler. Federn lassen muss er dennoch nicht. Er spielt vollkommen ausgewogen, rundet unangenehme Spitzen hier und da schon mal ab, und ist damit sowohl langzeittauglich als auch so gut, dass er sein Geld schon als reiner CD-Spieler wert ist. Räumliche Abbildung, Durchhörbarkeit, Klangfarben – hier gibt es nirgendwo Anlass zur Kritik. Die Klangunterschiede

des Testfelds sind sowieso eher Geschmacksache als eine Frage von richtig oder falsch.

Die D/A-Wandler-Zugaben sind ebenso erfreulich wie praktisch, hier kann man gerne auch sehr hochwertige Quellen andocken und einfach mal gucken, was besser klingt. Ältere Top-Spieler werden sich strecken müssen... Erwähnt sei noch die völlig unkomplizierte Bedienung – am Gerät selbst und per Fernbedienung. Nicht zuletzt macht auch das geschmeidige Slot-Loader-Laufwerk Freude in der Handhabung.

Alexander Rose-Fehling ■



Die Trigger-Ein-/Ausgänge sind ein praktisches Feature, wenn man mehrere DS2-Geräte nutzt. Und die Anschlussvielfalt ist einfach irre.