The Classic Reference

Die Referenz in der Audiowiedergabe

- **NEU** High-End 9“ S-förmiger Tonarm: EVO 9 AS HG
- **NEU** SME-Anschluss für schnellen Tonabnehmerwechsel
- **NEU** Symmetrische XLR + und RCA Ausgang
- Extrem reibungsarme Zirkon-Kardanlager
- Elektronische Geschwindigkeitsregelung (33, 48 + 78 U/min)
- Voll einstellbarer Azimut und VTA
- Aluminium-MDF-Sandwich-Chassis
- Sandwich-Subchassis mit TPE-Aufhängung
- Präzisionsgewuchteter TPE-gedämpfter Alu-Plattenteller
- TPE-gedämpftes Gegengewicht
- Clamp it-Plattenklemme enthalten
- Leather it-Plattenspielermatte enthalten
- Höhenverstellbare Entkopplungsfüße
- Handgefertigt in Europa

Drehzahlen: 33, 45 (78) U/min (elektr. Umschaltung)
Antriebsprinzip: Riemenantrieb
Plattenteller: 300 mm Alu-Druckguss mit TPE Dämpfung
Hauptlager: Edelstahl
Wow & Flutter: 33: ±0.03 % 45: ±0.04 %
Drehzahlabweichung: 33: ±0.08 % 45: ±0.10 %
Signal- Geräuschabstand: 73 dB
Tonarm: EVO 9 AS HG
Effektive Tonarmlänge: 230 mm
Effektive Tonarmmasse: 24,2 g
Überhang: 18 mm
Inkludiertes Zubehör: 15 Volt DC / 0,8 A Netzteil, Staubschutzhaube, Leather it, Clamp it
Netzanschluss: 110/120 oder 230/240 Volt 50 oder 60 Hz
Leistungsaufnahme: 5 Watt max / < 0,5 Watt Standby
Abmessungen: 460x131x351 mm (BxHxT, Haube geschlossen)
Gewicht: 11 kg

Ein echter Referenz-Plattenspieler

Pro-Ject Audio Systems wurde berühmt für seine superlativ klingenden, einfachen, aber dennoch audiophilen Plattenspieler. Kein Schnickschnack und keine unnötige Kosmetik, nur hochwertige Materialien und Hightech-Technologie.

Im Laufe der Jahre verlangten immer mehr Pro-Ject-Liebhaber nach höherwertigen Plattenspielern mit spektakuläreren Luxus-Oberflächen. Da wir über die Fähigkeiten und die Technologie dazu verfügen, begannen wir, echte Luxusprodukte wie die Signature Line zu entwickeln. Einer der Höhepunkte unserer Karriere war die Entwicklung eines superlativ klingenden und aussehenden Plattenspielers mit den weltberühmten Wiener Philharmonikern zu ihrem 175. Geburtstag.

Wir verwendeten das Originalholz und die Metalle der ursprünglichen Musikinstrumente, um 175 Stück herzustellen. Diese sind heute begehrte und gefragte Sammlerstücke. Daher beschlossen wir, dieses schöne Design zurückzubringen, natürlich nicht mit den Instrumententeilen, aber mit ähnlicher Schönheit und Technologie.

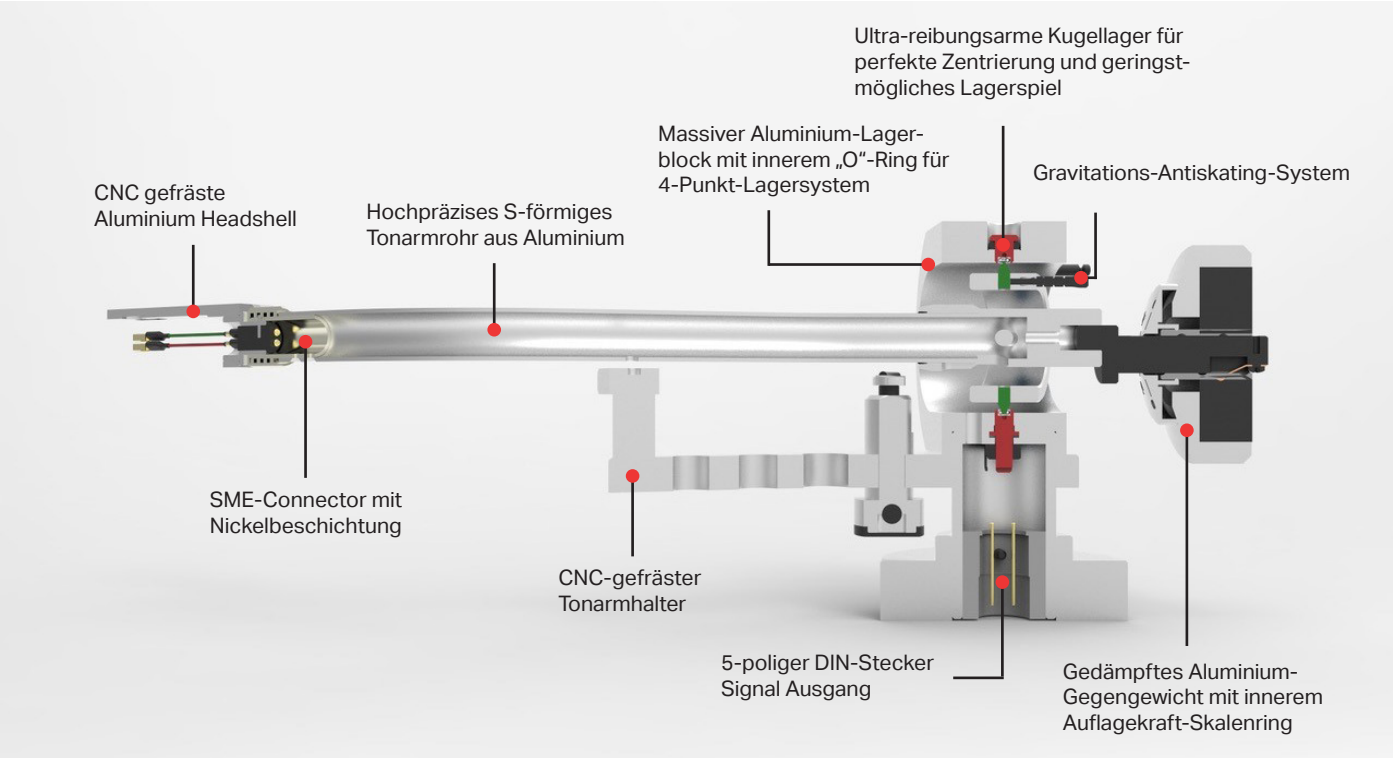
Der neue The Classic Reference kombiniert technische Finesse und luxuriöses Design wie kein anderer Plattenspieler. Er basiert auf dem The Classic EVO und der Erfahrung, die wir beim Entwerfen und Bauen unseres legendären Plattenspielers 175 VPO gesammelt haben.

High End Tonarm

Der The Classic Reference ist mit unserem hochwertigen EVO 9 AS HG Tonarm ausgestattet.

Der Tonarm verwendet ein invertiertes kardanisches Lager in Schweizer ABEC 7-Qualität mit 4 Edelstahlspitzen. Das Lager sitzt in einem schweren Aluminiumgehäuse, das für die nötige Stabilität sorgt.

Der massive Außenring ist offen, um Resonanzen zu vermeiden. Für die EVO AS-Tonarme verwenden wir ein spezielles Aluminiumrohr in S-Form mit höchster innerer Dämpfung, gepaart mit einer SME-Headshell. Die innere Verkabelung besteht aus flexiblem hochreinem Kupfer, das ein optimaler Leiter für das sehr kleine Phonosignal ist. Jedes Kabel ist mit einem vergoldeten Anschlussclip ausgestattet.



Plattenteller & Sub-Teller

Das schwere Alu-Hauptteller verwendet moderne thermoplastische Elastomere (TPE) zur Optimierung des Resonanzverhaltens. Ein Nachteil der meisten alten Designs war der Teller. Gegossene Teller waren alle schwer (was gut für Geschwindigkeitskonstanz und geringe Gleichlaufschwankungen ist), litten aber sehr unter Klingeleffekten, die wiederum zu einer Klangverfärbung führten.

Die von uns verwendete Hauptlagerkonstruktion ist ein ähnliches System wie das des Vienna Philharmonic Recordplayer.

True Balanced XLR Ausgang

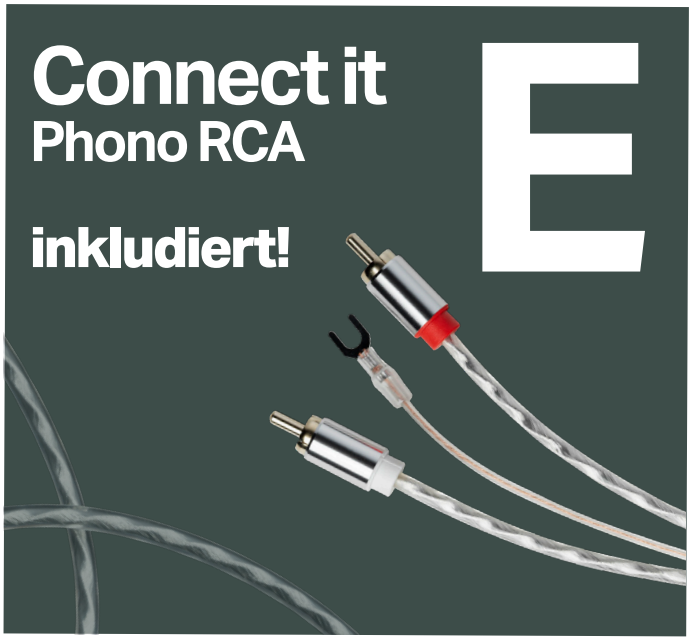
Das neue The Classic Reference bietet klassische Cinch- und zusätzliche symmetrische XLR-Ausgangsbuchsen.

Symmetrische Audioverbindungen kennt man normalerweise aus dem professionellen Bereich wie Aufnahmestudios oder Live-Konzerten. Es ist sehr wichtig, eine stabile und störungsfreie Verbindung zu haben, da diese Signale, insbesondere Mikrofonsignale, stark verstärkt werden. Gleiches gilt für die Verbindung von Ihrem Plattenspieler zum Phono-Vorverstärker. Der große Vorteil einer symmetrischen Verbindung ist die Fähigkeit, aufgenommenes Rauschen und Störungen zu entfernen.

Hochwertiges Phonokabel

Ein Kabel muss sicherstellen, dass jedes Detail und jede Information des Signals an das entsprechende Empfangsgerät übertragen wird. Die Verwendung eines schlechten Kabels kann Ihre gesamte HiFi-Anlage beeinträchtigen.

Das mitgelieferte Connect it Phono E RCA ist ein hochwertiges, für Phono optimiertes Kabel. Wir haben uns auf hochwertige Kernmaterialien wie einen Kupferleiter konzentriert, um eine verlustfreie Signalübertragung zu gewährleisten.



TRUE BALANCED CONNECTION

Upgrade zu TRUE BALANCED

Kontaktieren Sie Ihren Händler

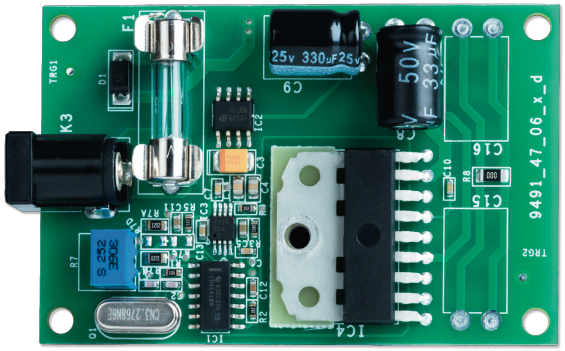
oder besuchen Sie:

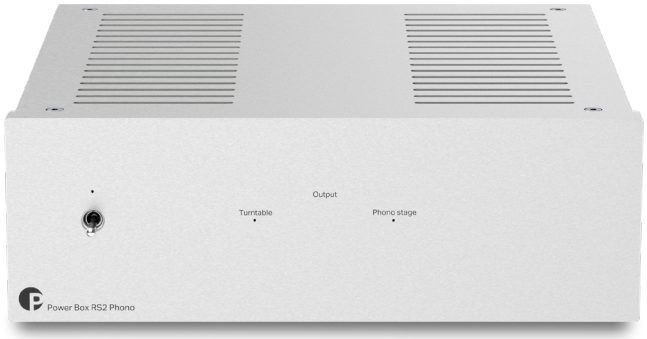
www.project-audio.com/connect-it

Premium DC/AC-Stromgenerator

In allen unseren Plattenspielern verwenden wir ein „billig aussehendes“ Schaltnetzteil. Wir machen das, da im Inneren des Plattentellers ein präziser, gleichstrombetriebener Wechselstromgenerator verwendet wird, der den Motor antreibt.

Damit erzeugen wir eine völlig neue Sinuswelle. Dies garantiert eine sehr saubere Leistung, was zu einer verbesserten Geschwindigkeitsstabilität führt.





Das Upgrade für Ihr Phono-Setup

Für Ihr Phono-Setup ist eine saubere und stabile Stromversorgung erforderlich. Das mitgelieferte Netzteil ist bereits eine gute Basis, wir wollen aber noch weiter gehen.

Mit der neuen Power Box RS2 Phono können Sie sowohl Ihren Plattenspieler als auch Ihren Phono-Vorverstärker anschließen und von der perfekten Versorgung profitieren. Die neue Power Box ist kompatibel mit all unseren Phono Boxen und jedem 15V DC Pro-Ject Plattenspieler.

Es verbessern sich die Abbildung der Klangbühne, die Schwärze ruhiger Backgrounds und die Feinauflösung winziger Klangdetails, was zu einer deutlichen Steigerung der gesamten Wiedergabequalität führt.