

Pro-Ject Stream Box RS

Netzwerkfähiger Streaming Client für Musikdateien von DLNA/UPnP-Musikservern, USB-Stick, USB-Festplatte mit integriertem Vorverstärker und Röhrenausgangsstufe



Technik für den guten Klang

- Symmetrische Signalführung über die XLR-Ausgänge minimiert Einstreuungen. Im Vergleich zu den RCA/Cinch-Ausgängen erhöhter Geräuschspannungsabstand durch doppelte Ausgangsspannung an den XLR-Ausgängen
- 24Bit/192kHz D/A-Wandler
- Vorverstärker mit Röhrenausgangsstufe bestückt mit zwei Spangitter-Doppeltrioden E88CC (6922)

Ausstattung

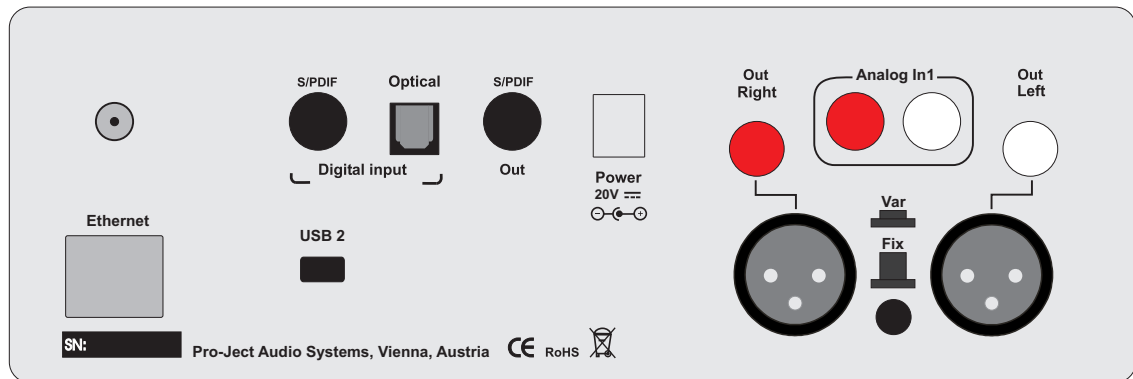
- Das in silber oder schwarz erhältliche, solide Gehäuse aus gebürstetem Aluminium schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie). **WICHTIG!** Es sind nicht alle Geräte der RS Line in beiden Gehäusefarben verfügbar. Lieferbare Gehäusevarianten siehe: www.audiotra.de
- Verwendbar als Vorverstärker oder als reines Quellgerät, da die Hochpegelausgänge wahlweise mit oder ohne Lautstärkeregelung nutzbar sind. Die Umschaltung erfolgt auf der Rückseite des Gerätes
- Fernbedienbar in allen Gerätefunktionen über beiliegende Fernbedienung und kostenlose Box Control-App. App verfügbar für: Geräte mit Betriebssystem Android 4.0 oder neuer, iPhone® (3GS oder neuer), iPad® und iPod® Touch (3. u. 4. Generation oder neuer). Betriebssystem iOS 5.0 oder neuer
- Unterbrechungsfreie Wiedergabe (Gapless Playback)
- Internet-Radio (vTuner)
- Unterstützt Tidal und Spotify
- Hochauflösendes 3,5-Zoll-Farbdisplay – deutschsprachige Menüführung
- Analog- (symmetrisch und unsymmetrisch) und Digitalausgang. Ethernet- (LAN) und zwei USB-Eingänge. Analog- und zwei Digitaleingänge.



Zur Netzstromaufbereitung sowie zum Fernein- und -ausschalten sind die optionalen Linear-Netzteile Power Box RS Uni 1-way und Power Box Uni 4-way erhältlich.

Pro-Ject Audio Systems ist eine Marke im Vertrieb der ATR - Audio Trade Hi-Fi Vertriebsgesellschaft mbH
45472 Mülheim an der Ruhr · Schenkendorfstraße 29 · Telefon: 0208-882 660 · E-Mail: info@audiotra.de
Web: www.audiotra.de · Händleradressen: www.audiotra.de/Filialfinder · © ATR - Audio Trade · Stand 1.2.2021

Pro-Ject Stream Box RS



Technische Daten

Unterstützte Audio-Datenformate:	FLAC bis 24Bit/192kHz (alle Kompressionsstufen inkl. Stufe 0. Datenrate bis ca. 9 MBit/s), MP3, AAC, AIFF, Ogg Vorbis 1.0, WAV, ASX, LPCM bis 24Bit/192kHz, WMA 9 Lossless, ALAC (Apple Lossless®). Keine DRM-Unterstützung.
Unterstütztes Datenprotokoll:	DLNA
USB-Eingänge:	2x Typ-A-Buchse mit Spannungsversorgung für 2,5 Zoll Festplatten (5V/DC. Maximale Gesamtbelastung beider Eingänge 1.000mA)
Unterstützte Geräte:	DLNA/UPnP-Musikserver, USB-Festplatte, USB-Stick
Formatierung USB-Speichermedien:	FAT16 oder FAT32 (exFAT- und NTFS-Formatierung werden nicht unterstützt)
Geräuschspannungsabstand:	115dBA
Hochpegel Eingang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen, Verstärkung 12dB
Digitaleingänge:	1x koaxial (S/PDIF), 1x optisch (TOSlink®)
Digitalausgang:	1x koaxial (S/PDIF)
Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch- und 3-polige XLR-Buchsen
Ausgangsspannung/digitale Quellen:	RCA/Cinch-Buchsen $2V_{eff}$ / XLR-Buchsen $4V_{eff}$ bei 1kHz
Ausgangsspannung/analoge Quellen:	RCA/Cinch-Buchsen $8V_{eff}$ / XLR-Buchsen $16V_{eff}$ bei 1kHz. Wahlweise mit oder ohne Lautstärkeregelung
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
WLAN:	Wireless LAN – IEEE 802.11b/g
Drahtgebundenes Netzwerk:	Ethernet 10/100 Base-T. 1x RJ-45-Schnittstelle
D/A-Wandler:	24Bit/192kHz D/A-Wandler Texas Instruments PCM1792
Unterstütztes Audio-Datenformat:	PCM (LPCM). Mehrkanalformate wie Dolby® AC-3 o. DTS™ werden nicht unterstützt
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 20V/3A DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	1,8A DC max. - mit angeschlossener externer Festplatte, <1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 194 (230)mm. H mit senkrecht stehender Antenne 140mm
Gewicht:	2.750g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten