



A2

Vollautomatischer Subchassis-Plattenspieler

- **NEU** Subchassis-Prinzip
- **NEU** Achtfach handlackiertes MDF-Hauptchassis
- **NEU** Aluminiumdruckguss-Automatikabdeckung
- **NEU** schwarzer 8,3"-Ultra-Light-Mass-Aluminiumtonarm
- **NEU** 33/45/78 U/Min elektronisch kontrolliert
- **NEU** Masselose Auflagekräfteeinstellung
- **NEU** Kardanisches Vier-Punkt-Aluminium-Tonarmlager mit extrem geringer Reibung
- **NEU** Gedämpftes Gegengewicht gegen Resonanzen
- **NEU** voreingestellter Tonabnehmer Ortofon 2M Red
- **NEU** Neue Aluminiumfüße mit Silikondämpfung
- Präzise Mechaniken mit automatischem Start/Stop
- Gedämpfter Aluminiumteller für weniger Wow & Flutter
- Carbonfaserverstärkte antimagnetische Headshell
- Semi-symmetrisches Connect it E-Premiumkabel
- Vergoldete Cinch-Stecker
- Abdeckhaube inklusive
- Handmade in Germany

Farbe: ●

Geschwindigkeiten: 33, 45, 78 (elektron. Umschaltung)

Antriebsprinzip: Riemenantrieb, vollautomatisch

Plattenteller: gedämpfter Aluminiumteller

Wow & Flutter: 33: +/-0,14 %; 45: +/-0,12 %

Geschw. Abweichung: 33: +/-0,27 %; 45: +/-0,22 %

Signal-/Geräuschabstand: 74 dB

Tonarm: Ultra-Light-Mass, 8,3"-Aluminiumtonarm

Effektive Tonarmlänge: 211 mm

Überhang: 19,5 mm

Inklusives Zubehör: 15 V DC / 0,8 A Netzteil, Staubschutzhaube, 7"-Singlesadapter, Filzmatte, Phonokabel

Stromverbrauch: 1,5 W

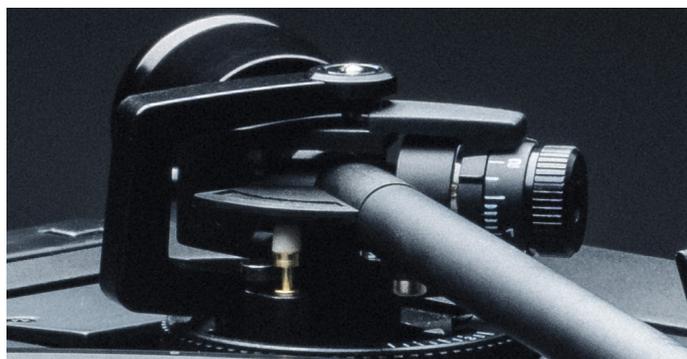
Abmessungen: 430 x 150 x 365 mm (WxHxT)

Gewicht: 7,3 kg netto / 10 kg mit Verpackung

AUTOMAT-A2-Technologie

Der A2 setzt den Erfolg unserer vollmechanischen Automatik-Plattenspieler fort. Neu bei der Automatik des A2 ist die Möglichkeit, den **Anfangspunkt für 7" (Singles) oder 12" (LPs) für 45 RPM-Platten** zu wählen. Außerdem haben wir das System um **78 RPM** erweitert, so dass Sie auch in alte **Schellack-Sammlungen** wieder eintauchen können. Der Motor wird elektronisch gesteuert.

Drücken Sie auf „Start“, und der Tonarm bewegt sich **automatisch** in die Einlaufrille der Platte. Während des Abspielens ist die **Automatik** dann **komplett abgekoppelt!** Und da die Automatik vollständig mechanisch arbeitet - es ist keine zusätzliche Elektronik erforderlich - bleibt der **Abspielvorgang komplett unbeeinflusst.**



MDF-Hauptchassis & Subchassis

Das neue, **schwere MDF-Hauptchassis** wird in **Österreich hergestellt und entworfen** und sorgfältig **von Hand** in einem **luxuriösen 8-schichtigen mattschwarzen Finish** lackiert. Es bietet eine sehr stabile Basis für das Sub-Chassis und **reduziert Hohlräume, um Resonanzen zu vermeiden.** Der A2 verwendet eine **Sub-Chassis-Konstruktion**, bei der der Tonarm, das Plattentellerlager und der Motor auf einem **separaten, schwimmend gelagerten Subchassis montiert** sind. Dadurch werden die **kritischsten Elemente des Plattenspielers** noch **weiter isoliert und zusätzlich geschützt.**

Verbesserte Automatik

Wir haben in eine **neue Aluminiumdruckguss-Abdeckung** für das gesamte **Subchassis und die mechanische Automatik investiert.** Wir wollten **Kunststoffteile** der originalen deutschen Automatik so weit wie möglich **vermeiden.** Dies ist das **erste Mal in den 50 Jahren** der Automatik, **dass das ursprüngliche deutsche Design** eine **derartige Verbesserung** erfährt.



Tonarm & kardanisches Lager

Der A2 verfügt über einen **Ultra-Light-Mass 8,3"-Aluminium-Tonarm** mit einem **verbesserten Tonarmrohr** – die perfekte Ergänzung zum **Ortofon 2M Red.** Wir behalten das **superschnelle Ansprechverhalten** und alle **transienten Details** mit viel **feiner Mikrodynamik** bei, während der neue 2M Red **Körper** und **musikalische Wärme** hinzufügt. Das **Tonarmlager** besteht nun aus **Aluminium** und verfügt über eine **kardanische Vier-Punkt-Konstruktion** mit **Stahlkugellagern** aus unserer eigenen **Produktion.**

Masselose Auflagekrasteinstellung

Der A2 verwendet ein **neues System** zur Einstellung der Auflagekraft. Die Auflagekraft wird durch Drehen einer **Skala direkt am Tonarmlager** eingestellt. Dieses System ist nicht nur sehr **schnell, präzise und effizient**, sondern sorgt auch dafür, dass der **Schwerpunkt des Tonarms direkt über dem Lagermittelpunkt** liegt. Das **federbasierte Anti-Skating** kann ebenfalls direkt an der Tonarmbasis eingestellt werden.



Pro-Ject-Designphilosophie

Unter Einbeziehung von **Pro-Ject-Designs und -Ideen** haben wir viel Zeit für die **klare Designsprache** des A2 verwendet. Sie werden Ähnlichkeiten mit **ikonischen Designs der deutschen Audioindustrie** feststellen. Wir glauben, dass dieser **minimalistische Ansatz** heute wieder **sehr modern** ist.

Abschließend wird der A2 mit unserem **Connect it E Phonokabel** geliefert. Es ist ein **semisymmetrisches, nieder-kapazitives Cinchkabel** mit einer **hervorragenden Abschirmung** und **einzigartig in dieser Preisklasse.**