



Bedienungsanleitung  
Pro-Ject AD Box S2 Phono

Wir bedanken uns für den Kauf der AD Box S2 Phono von Pro-Ject Audio Systems. Die AD Box S2 Phono ist ein hochwertiger Phono-Vorverstärker für Plattenspieler mit Moving Magnet, Moving Iron- oder Moving Coil (MM, MI oder MC)-Tonabnehmer.

Das Gerät ermöglicht das Digitalisieren und Speichern von Vinyl-Schallplatten und Analogsignalen von Hochpegelquellen wie z.B. einer Bandmaschine oder eines Kassettenrekorders als Datei mit einem Computer.



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung



Besonders wichtiger Hinweis

## Sicherheitshinweise



Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.

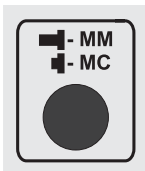
Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

## Wählen der Betriebsart MM oder MC

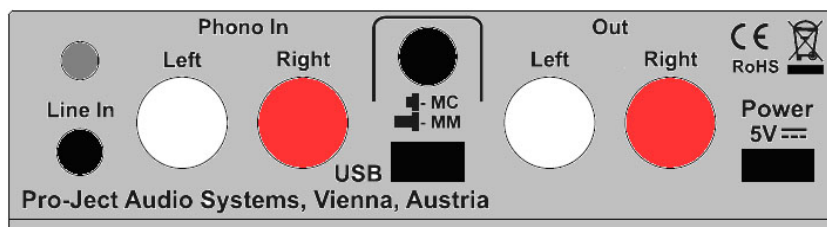
Je nach Konstruktionsprinzip des benutzten Tonabnehmers ist der Phono-Vorverstärker in der Betriebsart MM für MM- oder High-Output MC-Tonabnehmer oder MC für Low-Output MC-Tonabnehmer zu verwenden. Da die meisten Tonabnehmer nach dem MM-Prinzip arbeiten, ist der Phono-Vorverstärker auf die Betriebsart MM voreingestellt. Nach welchem Prinzip Ihr Tonabnehmer arbeitet, entnehmen Sie dessen Bedienanleitung. Im Zweifel fragen Sie Ihren Fachhändler um Rat.

Der an der Rückseite des Gerätes befindliche Schalter wählt die entsprechende Betriebsart an.



Trennen Sie vor dem Umschalten der Betriebsart das Gerät vom Verstärker und dem Netzteil.

## Anschlüsse



Nehmen Sie Anschlüsse und das Trennen von Anschlüssen, mit Ausnahme des Computer-Anschlusses, ausschließlich bei vom Netz getrenntem Gerät vor.

Ein Phonoeingang (z.B. mit RIAA oder PHONO gekennzeichnet) ist kein Hochpegeleingang!

Achten Sie auf korrekte Zuordnung der Kanäle. Rote Buchsen führen das Signal des rechten Kanals, weiße Buchsen führen das Signal des linken Kanals.

## Anschluss des Plattenspielers oder einer Hochpegel-Quelle

Verbinden Sie das Signalkabel des Plattenspielers mit den Eingangsbuchsen **Phono In** und den Kabelschuh des Massekabels mit der Masseklemme des Phono-Vorverstärkers. An den Buchsen **Line In** kann eine analoge Hochpegelquelle Anschluss finden.

## Anschluss an den Verstärker

Verbinden Sie den Ausgang **Out** des Phono-Vorverstärkers mit einem der Hochpegeleingänge (z.B. **AUX**, **TAPE IN** oder **DAT**) des Verstärkers.

## Netzanschluss

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 5V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her.



Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Netzteil.

## Einschalten und Schalten in Stand-By

Die Taste links auf der Front schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

## Anschluss und Betrieb am Computer (digitales Aufzeichnen von Analogschallplatten)

Verbinden Sie die USB-Schnittstelle des **eingeschalteten** Gerätes mit einer USB-Buchse Ihres **eingeschalteten** Computers.

Die automatische Hardware-Erkennung erkennt das Gerät als **Mikrofon/USB Audio CODEC**. Die Installation erfolgt automatisch. Es ist keine zusätzliche Treiberinstallation notwendig.

Nach der Installation sind folgend beschriebene Einstellungen zu prüfen oder gegebenenfalls vorzunehmen. Hier beispielhaft mit einem Windows 7® Betriebssystem gezeigt.

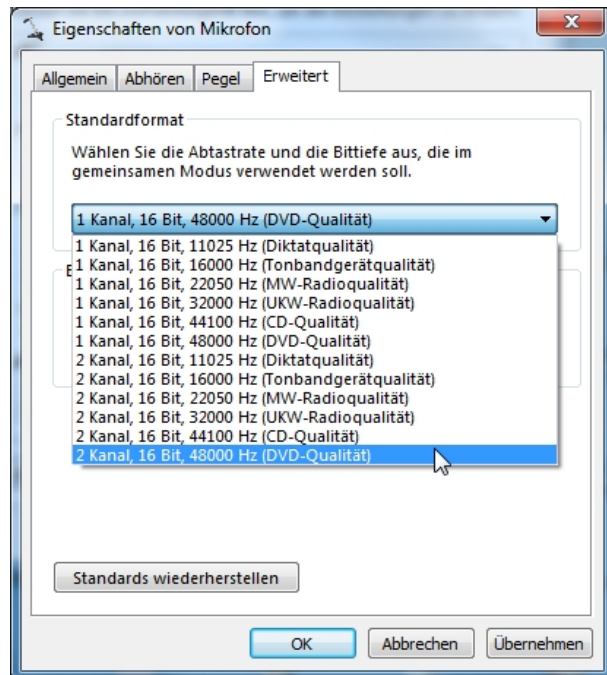
Bei anderen Windows®- oder Mac OS-Betriebssystemen sind die Einstellung ebenfalls zu prüfen/vorzunehmen.

→ Systemsteuerung → Sound → Aufnahme → **Mikrofon/USB Audio CODEC**



Die im nächsten Bild gezeigte Einstellung muss ebenfalls geprüft und gegebenenfalls vorgenommen werden.

→ Eigenschaften → Erweitert: wählen Sie **2 Kanal, 16 Bit, 48000 Hz (DVD-Qualität)** aus.



Der Anschluss muss direkt an einer USB-Buchse des Computers erfolgen. Bei einem Anschluss an einen USB-Hub oder Switch kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.

## Aufnahmeprogramm

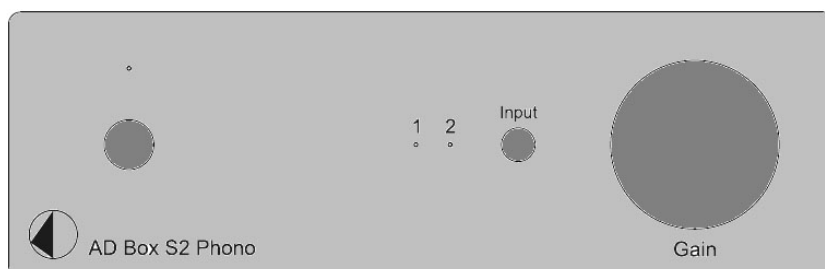
Wenn keine Aufnahmeprogramm auf Ihrem Rechner installiert ist, können Sie diese unentgeltlich im Internet laden. Suchmaschinen wie z.B. Google helfen bei der Suche.

Pro-Ject Audio System sichert zu, dass die ausgegebenen digitalen Signale dem USB-Standard entsprechen, übernimmt aber keine Zusicherung, dass ein bestimmtes Aufnahmeprogramm mit dem Gerät funktioniert.



Bei einigen Aufnahmeprogrammen muss **Mikrofon/USB Audio CODEC** als Quelle ausgewählt werden. Für durch Download, Installation und Betrieb eines Aufnahmeprogramms entstandene Schäden wird keine Haftung übernommen. Wir leisten keinen Support für Ihr Aufnahmeprogramm. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an die Hotline des Anbieters.

## Bedienelemente am Gerät



## Einschalten und Schalten in Stand-By

Die Taste links auf der Front schaltet das Gerät ein und schaltet es in Stand-By zurück. Die blaue Leuchtanzeige über der Stand-By-Taste zeigt an, dass das Gerät eingeschaltet ist.

## Eingangswahl

Wiederholtes Drücken der Taste neben den beiden LEDs schaltet zwischen den Eingängen **1** (Plattenspieler) und **2** (Hochpegel-Quelle) um. Eine blaue Leuchtanzeige kennzeichnet den angewählten Eingang.

## Aufnahmepegel einstellen

Der Pegel des analogen Signals kann je nach Ausgangsspannung der Hochpegel-Quelle, des Tonabnehmers und Ausgangspegel der Schallplatte auch von Stück zu Stück unterschiedlich sein. Bei zu hohem Pegel kann eine verzerrte Wiedergabe der aufgenommenen Musik die Folge sein. Bei zu niedrigem Pegel wird erhöhtes Rauschen hörbar.

Mit dem Drehregler (**Gain**) auf der Gerätefront kann der Pegel auf ein optimales, verzerrungsfreies und rauscharmes Niveau eingestellt werden.

Vor dem ersten Digitalisieren einer ganzen Schallplatte bzw. ganzer Plattensammlungen empfehlen wir daher, durch Probeaufnahmen einen optimalen Aufnahmepegel festzulegen.



*Der Hochpegelausgang **Out** des Gerätes ist im Pegel nicht regelbar. Die Lautstärkeregelung erfolgt im nachgeschalteten Vor-, Voll- oder AV-Verstärker.*

## Technische Daten Pro-Ject AD Box S2 Phono

Abschlusswiderstand/-kapazität MC:	100 Ohm/120pF <sup>A</sup>
Abschlusswiderstand/-kapazität MM:	47kOhm/120pF <sup>B</sup>
Verstärkung MM / MC:	40dB / 56dB
Ausgangsspannung (z.B.) MM / MC:	300mV/1kHz bei 3mV in der MM- / 0,3mV in der MC-Betriebsart
Maximale Ausgangsspannung:	5V <sub>eff</sub> (1kHz)
Verstärkungsfaktor Hochpegeleingang:	11dB
Geräuschspannungsabstand MM / MC:	94dBA / 75dBA
Klirrfaktor MM / MC:	0,003% / 0,02%
Genauigkeit der RIAA-Entzerrungskurve:	Abweichung maximal 0,5dB/20Hz-20kHz
<b>A/D-Wandler:</b>	Texas Instruments PCM2904, 16Bit Delta Sigma
Sampling-Frequenzen:	bis 48kHz
USB-Schnittstelle:	5-polige Mini-B-Buchse
Signal USB-Schnittstelle:	Digitales, serielles Datenprotokoll USB 1.1
Betriebssysteme:	Mac OS®, Windows XP® oder neuer
Eingang <b>Phono In</b> :	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Eingang <b>Line In</b> :	1x 3-polige Klinkebuchse Ø 3,5mm
Ausgang:	1 Paar RCA/Cinch-Buchsen
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 5V/1.000mA DC; 100-240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	300mA DC, < 1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	103 x 36 x 104 (115) mm
Gewicht:	350g ohne Netzteil

<sup>A</sup> Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, <sup>B</sup> typisch für High-Output MC-, Moving Iron- und MM-Tonabnehmer

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

## Zulässige Betriebsumgebung

Temperatur 5-35°C, Luftfeuchtigkeit 20-70% unter Kondensationsgrenze. Wird das Gerät über längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderung an eloxierten Teilen kommen.

## Mögliche Bedienfehler und Störungen

Kein Signal auf einem Kanal oder beiden Kanälen:

Die Stecker des Plattenspieler-Anschlusskabels oder eines anderen Signalkabels im Signalweg folgender Komponenten sind nicht fest genug auf die Buchsen aufgesteckt und haben keinen Signalkontakt.

Die Signalverbindung zwischen Plattenspieler und Eingangsbuchsen des Phono-Vorverstärkers oder des Hochpegeleingangs am Verstärker ist bedingt durch einen Kabelbruch oder eine fehlerhafte Lötstelle an den Steckverbindern unterbrochen.

Starkes Brummen bei der Wiedergabe:

Die Masseleitung zur Masseklemme des Phono-Vorverstärkers ist nicht oder nicht richtig angeschlossen.

Die Massekontakte der Tonabnehmerstifte oder der Cinch-Stecker haben keinen Kontakt.

Zu leise oder zu laute und verzerrte Tonwiedergabe:

Die MM/MC-Betriebsart am Phono-Vorverstärker ist falsch eingestellt.

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an:

Audio Trade GmbH - Schenkendorfstraße 29 - D-45472 Mülheim an der Ruhr

Tel.: 0208-882 66 0 - Fax: 0208-882 66 66 - E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)

Wir empfehlen dringend, den Originalkarton und die Innenverpackung aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton und mit originaler Innenverpackung zugehen, können wir Serviceleistungen auf Garantie zusichern.

## Garantie und Gewährleistung

Für Geräte, welche über den von uns autorisierten Fachhandel bezogen wurden, gewähren wir über die gesetzlichen Gewährleistungsbestimmungen hinaus, eine Garantie von drei Jahren ab Kaufdatum, längstens aber vier Jahre nach unserer Auslieferung an den Fachhandel. Die Seriennummer und das Kaufdatum sind über die Originalrechnung zu belegen. Die Garantie umfasst den Arbeitsaufwand, Ersatzteile und den kostenlosen Rücktransport nach frachtfreiem Erhalt des Gerätes.

Erbrachte Arbeitsleistungen für Prüfzeiten an fehlerfreien Geräten oder an Geräten ohne bzw. mit falscher Fehlerbeschreibung werden zum üblichen Stundensatz berechnet.

Hersteller und Vertrieb übernehmen keine Haftung bei Beschädigungen, welche durch das Nichtbeachten der Bedienungsanleitung und/oder durch den Transport entstanden sind. Veränderungen am Gerät seitens nicht autorisierter Personen entbinden Hersteller und Vertrieb von jeglicher Garantieleistung.

## Copyright, Warenzeichen

Audio Trade GmbH © 2017, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.

Windows XP® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern. Mac OS® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Apple Corporation, registriert in den USA und/oder anderen Ländern.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung). In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.