



„avforums“ UK, 08.2024

von: Ed Selley

**„Der EVO 2 ist für den Kaufpreis wirklich überragend.“**

- Ich habe in dieser Preisklasse noch nichts getestet, dass diese **Kombination von Dynamik und Kontrolle erreichte von der jede Genre profitiert**. Das MM EVO hilft dem EVO 2 dabei, **Details und Artikulation mit einer süßen Note zu vereinen**. Aufgrund der beachtlichen Qualitäten ist der EVO 2 **aktuell Klassenbester**.



„Stereonet“ UK, 08.2024

von: James Micheal Hughes

**„Der verbesserte, aktualisierte Debut EVO 2 ist ein Gewinner.“**

- Musik klang **frei und dynamisch, zügig und schlank, flink und geschmeidig**. Dieses Deck hat die fast **holographische Luftigkeit**, die man von Vinyl kennt. Die Musik klang **schnell und aufregend, mit Unmittelbarkeit und Brillanz**. Es spielt in einer **deutlich höheren Preisklasse** und lädt zum Vergleich mit wesentlich teureren Plattenspielern ein.



„What Hi-Fi“ UK, 09.2024

von: Redaktion

**„Ein leidenschaftlicher Spieler, der einfach Spaß machen will“**

- Der Pro-Ject Debut Evo 2 kontert mit einer **wunderbar flüssigen Wiedergabe** und einem besonders **geschmeidigen Mitteltonbereich**. Bei Stimmen und Instrumenten wie dem Klavier liegt das wahre Talent des Evo 2. Der Klang dieser Töne, die uns wirklich **verzaubern** – hier gibt es **Finesse, die süchtig macht**. Auf diesem Niveau **eine klare Empfehlung**.



„Hi-Fi Choice“ UK, 10.2024

von: Ed Selley

**„Der beste Plattenspieler, den ich für unter £1.000 je gehört habe“**

- Das Debut EVO 2 **fließt auf eine Weise** durch das Material, die **mitreißend ist**, ohne anstrengend zu sein. Er ist **klanglich glaubwürdig** und schafft das Kunststück, **weniger gute Pressungen zu umschmeicheln**, während er auch bei wirklich **exzellenten Pressungen eine gute Figur abgibt**.



„Sound Matters“ UK, 11.2024

von: Marc Henshall

**„Die ideale Balance zwischen audiophiler Leistung und einem erschwinglichen Preis“**

- Die Gitarren klangen **fett und aggressiv**, doch die **Präzision** des Plattenspielers ließ die **mehrschichtige Verzerrung deutlich erkennen**. Das Schlagzeug kam **druckvoll, jeder Schlag fest und resonant**. Der Debut Evo 2 gab Stimmen mit **natürlicher Wärme** wieder. Der Debut EVO 2 ist **in dieser Preisklasse sehr zu empfehlen**.

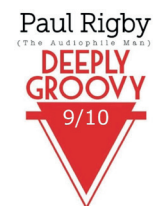


„Paul Rigby“ UK, 11.2024

von: Paul Rigby

**„Es verleiht der Musik eine Seele“**

- Der EVO 2 bietet eine **Persönlichkeit, d.h. zusätzliche Details, Feinheiten und Betonung der Informationen**. Der EVO 2 ist natürlich für **Audiophile** gedacht, aber auch für den **normalen Musikliebhaber**, der diese kleinen **Feinheiten, die Intensität** seiner Lieblingskünstler und die kleinen Details, die den **Unterschied zwischen einer Probe und einer echten Aufführung** ausmachen, sucht.



„Mint“ Deutschland, 11.2024

von: Bernhard Rietschel

**„Mehr kann man sich als Vinyl-Fan kaum wünschen“**

- Er löst **akkurat, aber nicht zu analytisch** auf, liefert **konturierte Stimmen** und **federnde Basslinien**. Der Debut Evo 2 spielt **stilunabhängig, überzeugend und tonal sicher** auf.





„audiograde“ UK, 09.2024

von: Lee Dunkley

## „Eines der günstigsten Plattenspieler-Pakete, die Sie derzeit kaufen können“

- Der Pro-Ject Debut Evo 2 klang **ungeheuer einnehmend und druckvoll**. Alles klang auf dem Pro-Ject kontrolliert, mit einer **großartigen Klangbühne und einer starken Instrumententrennung**. Eines der **attraktivsten HiFi-Plattenspieler-Pakete**, die es derzeit zu kaufen gibt.



STEREO | STEREO | HIGH END

„audio test“ Deutschland, 12.2024

von: Thomas Kirsche

## „Ein Plattenspieler der mitwächst. Klasse.“

- Die Laufruhe des Debut EVO 2 ist **zweifelloso eine der besten**, die es in dieser Preisklasse gibt. Der Tonabnehmer **überzeugt** mit einem sehr **kraftvollen Klangbild** und einer wirklich **ausgewogenen Detailzeichnung**. Der Tonarm sorgt mit seiner hohen Steifigkeit und minimalem Gewicht für **präzise Klangwiedergabe**.



„Mad Audio“ Deutschland, 01.2025

von: Mad Audio

## „Vergleichbar mit meinem Referenz-Plattenspieler“

- Die **Messwerte** des EVO 2 sind **hervorragend** – die **besten**, die ich in dieser Preisklasse getestet habe. Bemerkenswert **niedriges Grundrauschen**. Der EVO 2 lieferte einen **kräftigen, soliden und beeindruckenden Bass mit exzellentem Druck**. Sehr **fesselnd, völlig offen und detailliert**. Eine beeindruckende Balance zwischen **Detailtreue und einer soliden, tiefen Klangbühne**.



„Sound Matters“ UK, 11.2025

von: Marc Henshall

## „Bester erschwinglicher Plattenspieler“

- Es bietet **echte HiFi-Leistung zu einem erschwinglichen Preis** und beweist damit, dass hochwertiger Analogklang nicht unbedingt ein großes Budget erfordert



„Michael Borzenkov“ Russland, 03.2025

von: Michael Borzenkov

## „Der Debut EVO 2 bereitet echten Hörgenuss“

- Er bietet das Maß an Detailreichtum, Dynamik und klanglicher Verfeinerung, das für hochwertigere Komponenten typisch ist. Tatsächlich könnte er **der endgültige Kauf für jeden Musikliebhaber sein, der sein Vinyl-Hobby ernst nimmt**.



„Audiomania“ Russland, 04.2026

von: Maxim Naumov

## „Der Debut EVO 2 ist ein echter Bestseller!“

- 2025 wurde der Pro-Ject Debut EVO 2 zu einem der meistverkauften Plattenspieler auf dem Markt, und es ist leicht zu verstehen, warum. Kundenbewertungen loben durchweg seine **hervorragende Verarbeitungsqualität, absolute Zuverlässigkeit und den überragenden Klang**.



„What Hi-Fi“ UK, 10.2026

von: Redaktion

## „Bester Plattenspieler £500-£750 2026“



BEST TURNTABLE  
£500-£750

Pro-Ject Debut Evo 2  
(with Alu Sub-Platter  
& High Power it 2)