



STEREO

„Stereo“ Deutschland, 04.2024

von: Matthias Böde

„Hervorragend dynamische und natürliche Wiedergabe mit audiophilem Flair“

- Ihre Performance geriet bei jeder Tonabnehmer- wie Betriebsart noch **gelöster, geschmeidiger** und einfach **inspirierter**. Im symmetrischen Modus legten die Darbietungen unmittelbar hinsichtlich **Geschmeidigkeit, Unbeschwertheit und Eleganz** zu.

stereonet™



„stereonet“ UK, 09.2024

von: John Pickford

„Ein sagenhafter Phono-Verstärker, mit durchhörbarer Klarheit.“

- Das **Timing** des Pro-Ject ist **genau am Punkt**. Bewegung und Metrum sind **frei fließend**, frei von mechanischer Steife. Am **beeindruckendsten** ist jedoch die **enorm Tiefe Klangbühne**. Vor allem die Stimmen sind **sehr feinfühlig**. Die natürliche **musikalische Natur bringt das Beste** aus Ihrer Plattensammlung hervor.



MINT
MAGAZIN FÜR VINYLKULTUR

„Mint“ Deutschland, 01.2025

von: Bernhard Rietschel

„Ein verdammt guter Phono Vorverstärker – auch mit Moving Coil Systemen.“

- Ein **Plus an Dynamik** und eine **weitere, sauberer separierte Klangbühne**. **Details** stellt sie mit **ruhiger, stabiler Autorität** auf die **Stereobühne**, Stimmen verschafft sie **seidige Präsenz**.



„Hangzasvilag“ Ungarn, 03.2025

von: Redaktion

„Ein angenehmer und seidiger Klang, dem man kaum widerstehen kann“

- Es **unterstreicht und beleuchtet musikalischen Realismus**. Er realisiert einen **neutralen, holografischen Ton**, eine **präzise Abbildung**, eine **unvergleichliche Dynamik**, ein **klares Bühnenbild**, eine **harmonische Wirkung** und einen **vollmundigen Klang**.

STEREO

„Stereo“ Deutschland, 04.2024

von: Matthias Böde

„Hervorragend dynamische und natürliche Wiedergabe mit audiophilem Flair“

- Ihre Performance geriet bei jeder Tonabnehmer- wie Betriebsart noch **gelöster, geschmeidiger** und einfach **inspirierter**. Im symmetrischen Modus legten die Darbietungen unmittelbar hinsichtlich **Geschmeidigkeit, Unbeschwertheit und Eleganz** zu.

HIFImaailma

„HIFImaailma“ Finnland, 03.2024

von: Jaakko Eräpuu

„Voller Transparenz“

- Die **Einstellbarkeit und der charaktervolle Klang des Vorverstärkers** sind eine **besondere Stärke** des Tube Box DS3 B – dank seines **Dual-Mono-Röhren-Designs**: zwei E88CC-Röhren übernehmen die Verstärkung, und der Vorverstärker bietet eine **umfangreiche Einstellbarkeit**. **Neutralität und Kontrolle** kamen stärker zur Geltung, wenn der Plattenspieler über XLR angeschlossen war.